

OMMUNDSEN & C.º LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã."

LARGO DA CARIOCA, 13

Gerente — V. A. DUARTE FELIX

E ASSIM CONTINUA O MUNDO EM ANCIOSA ESPECTATIVA

**Não Esqueça Nunca.
Ventre-Livre Não é Purgante**



Hilfendur levou-nos a um dos salões do hotel e durante o trajeto, tivemos oportunidade de lhe mostrar o seu "portrait-charge" que publicamos hoje, feito em rápidos momentos, quando

**Não Esqueça Nunca.
Ventre-Livre Não é Purgante**

**Não Esqueça Nunca.
Ventre-Livre Não é Purgante**

A farefa da caridade



A cidade esteve cheia, hontem, de senhoras e senhoritas gentis que pediam a todos um obolo para a protecção das crianças tuberculosas, amputadas pelo Satorio de Santa Clara. Não ha-

COMPRAR NO PARC ROYAL

"FUMAÇA NEM FUMAÇA FEZ COM O REVOLVER..."

la se repetindo, hontem, á noite, a scena provocada por "Pernambuco"!

Decididamente está se tornando um perigo andar pelas logeiras de teatro e frequentar os boxes. É isso porque a policia, preocupada em vigiar os passios dos politicos e homens de responsabilidade, não se apercebe do abuso das vagabundas e de condoristas trepantes, armados e fardados, que se fazem de suas proezas, os referidos logeiras. Hontem, por pouco, não se repetiu o logeiras, porém, estava a noite e a arma caiu, sem ser apunhalada, e os companheiros, que logo dali com o cano da arma, eliminando tres vi-

ULTIMA HORA

FARECE QUE REDFERN FOI APANHADO POR UM TEMPO- RAL NAS BAHAMA

NA OPINIO DO AVIADOR MOORE A HORA DO TEMPORAL, QUINTA-FEIRA, O AVIADOR ESTARIA A ALTURA DA GRANDE ABACO, NO FOCO DA TEMPESTADE.

MIAMI, 27 (Associated Press) — Foi hoje trazida aqui pelo sr. Robert Moore, piloto de um hidroplano, a noticia de uma violenta tempestade tropical, que teria varrido as vizinhanças da Grande Abaco, nas Bahamas, quinta-feira á tarde, durante a qual o avião de Redfern teria sido forçado a descer pela ventania ou desviado do seu curso para o meio do oceano.

O piloto Moore manifestava a creença de que o avião ou teria sido forçado a descer pela ventania ou desviado do seu curso para o meio do oceano.

BRUNSWICK, 27 (Associated Press) — Ao fazer a pequena viagem do Glyn, hoje para esta cidade, em busca de noticias de seu marido, a esposa de Redfern disse:

— Estou apenas esperando a esperança.

— Ao regressar á ilha, então, declarou: "Espero que o Paulo caia, estará só o salvo e será condecorado."

A sra. Redfern estava alegre e esperanças, do facto, até ás 4 horas da tarde, acreditando positivamente que o marido regressaria ao Rio de Janeiro; mas quando comprehendeu que a gazolina já deveria ter-se extinguido e que Redfern não mais estaria no ar, a sua attitud mudou, mostrando-se contrariada e abatida, embora ainda com esperanças de que o dia da amphi traga boas noticias.

EPILEPSIA

Contra os ataques de gota e o unico remedio de real effeito e resultados immediatos é o ANTI-EPILEPTICO HA- BACIL. Preço no Rio de Janeiro, Laboratorio A. Mém de Sá 121 — Rio, Tel. C. 5291.

PIANOS

Novos a 30 mezes, R. Vise, Rio de Janeiro, 21, A. Mathias (4084)

POR MOTIVOS AINDA IGNORADOS

Poz hontem fim aos seus dias uma senhora da nossa alta sociedade

Foi uma surpresa, e das mais dolorosas, para a familia da sra. Lucinda Drummond, e para a nossa sociedade, em cujo seio era muito relacionada, a noticia que, logo pela manhã, chegou a circular: a de seu suicidio.

Realmente, a indolente senhora, irmã do dr. Aloysio de Castro e filha do grande cientista professor Francisco de Castro, puzera fim aos seus dias.

Ninguém sabe as causas do trágico gesto da indolente senhora. O que se sabe é que ella, ante-hontem á noite, ingeriu inesperadamente uma mistura de cocaína, morfina e sedalina.

Quando as pessoas de sua casa foram acordadas, a sra. Lucinda Drummond, encontrada sem vida, foi levada para o Hospital de São João, onde se deu a morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 6º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

FUMEM SUDAN

Invenções sempre, igualadas nunca. Com cheques de \$3000 até 1.000\$000

Os melhores pyjamas e roupas brancas são as da fabrica Confiança do Brasil, a casa que melhor serve e mais barato vende.

87, rua da Carioca, 87

ELLE, ELLE E O OUTRO...

Apanhados em flagrante de adulterio foram autuados no 19º districto

O telefone tocou: — Alô? — E o sr. Alves? — Sim, sou eu mesmo... — Que noticias me dá de sua mulher? — Naturalmente está em casa... — Qual em casa "sou" trouxa! — O telefone tomou pesadamente sobre o gancho.

O sr. José Luiz Alves começou a pensar no que queria dizer a comunicação, quando a campainha tilintou de novo: — "Sou" Alves? — Elle mesmo.

Sua mulher entrou agora mesmo em casa, e encontrou a Claudina, no Meyer. Indague no 73.

O negociante não quis saber de mais nada. Botou o chapéu e saiu para o 19º districto.

Falou ao delegado em tom de homem que soffria.

Dona-lhe o corpo todo e sobre tudo a cabeça. — Tinha os olhos a entorpecer.

Sua esposa — disse — o tralá elle desceva que a policia constataste o flagrante. A policia atendeu-o. Uma curativa foi feita e tocou-se para a rua indicada.

O delegado baté a porta. Nenhum responde. Então de novo: o mesmo silencio. A autoridade arromba e a todos testemunharam esta edificante scena: um cavalheiro e uma senhora em trajes menores.

— Ella. E a minha mulher, diz o sr. Alves.

O casal é preso e ambos acompanhados a carcerana policia volta ao districto. E assim o sr. Luiz Alves, residente á rua Angelina n.º 90, se vingou.

A policia do 19º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

A policia do 19º districto, em cuja jurisdicção ocorreu o facto, não chegou a ter conhecimento da causa da morte.

Terça-feira

LOTERIA DE

São Paulo

100 contos

Por 308000

JOGAM 14 MILHARES

75 oje em premios

Concessionarios:

Mostardeiro, Demarchi & C.

A POLICIA ESTÁ PERIGOSA!

Foi baleada por ella; hontem, mais uma pessoa

Chamada para attender uma pessoa na rua Presidente Bar-

ros, a Assistente Municipal foi

constrangida a ir para a esquina

de São Martinho, o electricista

Mario Leal, brasileiro, de 26 an-

os de idade e residente á rua

João Silva n.º 19, na Pólis de

Apresentava um ferimento á bain-

ha na curva da perna esquerda.

Interpelado pelos medicos, con-

teu a esboçar. Um popular, que

aquele lugar, viu se aproximar

um automovel do Ministerio da

Justiça, um grupo de investiga-

dores, chefiados pelo de nome

Aguiar.

Os policas atiravam a esmo,

atingindo-o com um dos pro-

prios. Vendendo o corpo, um dos

agentes, aproximando-se, disse

apenas:

— Só está ferido.

E os foram todos, deixando-o

sem socorro. Um popular, ven-

dendo o caldo e a gema, e que

chamou a Assistente Municipal,

foi levado pelo Interior ao Hos-

pital de Pronto Socorro.

Está visto que as autoridades

do 3º districto de nada sabem...

LOTERIA DO

Estado de Mato Grosso

DIA 31 DE AGOSTO

10.000\$000

Inteiro 105 — Quinto 24000

Jogam 3.000 bilhetes

PARA O DIA 31

25.000\$000

Inteiro 235 — Decimo 25000

Jogam 3.000 bilhetes

DIA 6 DE SETEMBRO

50.000\$000

Inteiro 405 — Decimo 40000

Jogam 5.000 bilhetes

Socorros

URGENTES

Organização da Casa de Saúde

Dr. Pedro Ernesto

Chamado a assistência publica.

Proceda a qualquer hora, pelo

telefone C. 12. (1177)

Dr. Bastos de Avila

CLINICA MEDICA

Res.: Rua General Poljovro n. 135

Tel. C. 2748

Cons.: Rua São de Setembro n. 194

Tel. C. 1533 (16995)

Mesmo com a buxa do cambio

de 6, ainda, a DROGARIA BAPTIS-

TA que vende em melhores con-

dições e onde se encontra sempre

o medicamento desejado.

Rua 1ª de Março n. 10. (2946)

O DR. ALVARO ALVIM

reassumi a sua clinica, menos a de

Ribeiro X, no largo da Carioca, 31, pri-

meiro andar, das 12 ás 3. Tel. Cen-

tral 4748. (1592)

O CONTRATO

DA TELEPHONICA

A Light foi para o Supremo

Tribunal, com recurso

extraordinario

Deu, hontem, entrada, no

Supremo Tribunal Federal, uma

petição, interpondo recurso ex-

traordinario, no caso da nova-

ção do contrato da Com-

panhia Telephonica.

O caso do café no Estado

de Rio, em Juizo

Como o Estado do Rio hou-

vesse citado o sr. Nascimento

CAMISARIA PROGRESSO

Teleph. C. 1580

Praça Tiradentes, 4

Grande e variado sortimento

de tecidos finos

para confecção e

venda á metro.

Professor Jimenez de Astia

O professor Jimenez de Astia,

cathedratico da Universidade de

Madrid, fará amanhã, 29, ás 5

horas no salão do Instituto do

Ordem dos Advogados, a sua

conferencia, que será a ultima da

serie, sobre as bases principaes

doCodigo Penal do futuro.

Nomeação de despachante aduaneiro

O ministro da Fazenda no-

vouo Homero Job, despachante

aduanheiro da Alfandega de Por-

to Alegre, no Rio Grande do

Sul.

VIAGEM INAUGURAL

sahirá do Rio de Janeiro para Barcelona e Genova em

6 DE DEZEMBRO DE 1927

Agentes: "ITALIA-AMERICA". Av. Rio Branco, 4.

UMA FESTA FUTURISTA, NO ASSRIO

E' no proximo dia 1º de setem-

bro, que o "Grupo dos Behemo-

tos" realizará, no Restaurant

Assyrio a grande festa, em mo-

tivo de sua fundação.

A direcção artistica da festa foi

confiada ao professor Evaristo,

que organizou um programma

tudo futurista, a começar pelas

vestimentas, para as decorações.

Nessa occasião haverá casas de

modas exhibindo creações suas,

além de outros grupos de arte,

como sejam os que fará exen-

tar a orquestra tyrica de 1911.

Para regularização do recolhimento de saldos

O director da Receita Publica

recomendou aos delegados fis-

caes nos Estados, a fiel obser-

vancia do art. 30 das instrucções

aprovadas pelo decreto núme-

ro 9.285, de 30 de junho de 1911,

bem assim, que chamem a aten-

ção de outros delegados para o

recolhimento no art. 50, das mes-

mas instrucções.

PASTA ORIENTAL

O MELHOR DENTIFRICO

A' venda em todo o Brasil

Recolhimento do imposto sobre energia electrica

O director da Receita Publica

defectu o recolhimento de en-

ergia electrica, no caso de Bo-

camara Municipal de Caeté,

Minas Geraes, pela permissão

para recolher a collectoria local,

o imposto de consumo sobre

energia electrica.

Livros que estão isentos de sellos

O ministro da Fazenda, em

solução á uma consulta do ofi-

cial de Registro Civil de Bo-

camara Municipal de Caeté,

Minas Geraes, pela permissão

para recolher a collectoria local,

o imposto de consumo sobre

energia electrica.

SEDALINA

H. VACCANI

CONTRA A DOR

NEURALGIAS

DORES RHEUMATICAS

COLICAS MENSTRUAS

A LAMA E A POEIRA DA RUA CONDE DE BOMFIM

Os moradores reclamam uma providencia

A rua Conde de Bomfim, da

Muda até a Usina da Figueira,

é calcada a paralelepipedos e lá

existe uma turma de conserva-

ção do calçamento.

Essa turma após os reparos es-

palha grande quantidade de ter-

ra, restante e sobre os pontos

construções, em vez de remo-

ver, como as chuvas fca aqui-

o lamagal e com o sol levan-

tam-se densas nuvens de

CORREIO MUSICAL

TEMPORADA LYRICA DO MUNICIPAL

"Manon", de Massenet

O máo habito que adoptamos

na America do Sul de noticiar

os espectaculos lyricos na mes-

ma noite da representação mul-

tas vezes prejudica e nos inibi-

de dar uma apreciação mais por-

merizada, momento quando se

trata de operas novas, levadas

em primeira audição. Hontem,

felizmente (tanto pela carencia

de tempo, quanto de espaço com

que lutamos) tratava-se da "Ma-

non", de Massenet, tão conhe-

da e apreciada do publico, que

lhe sabe todos os trechos de cor

e por isso não necessitamos de

grandes explicações. O interes-

se do espectaculo, aliás, gravou

sempre em torno de Tito Schipa,

na "Manon", e do soprano

Fanny Helty, na "Manon". Schipa

é o que se pôde dizer um Des-

Grieux ideal, pelo timbre maravi-

lhoso da sua voz, delicadeza e

arte do cantar, que se destaca

Correio Sportivo

FOOTBALL

O MATCH BANGU X BOTA-FOGO

O conselho de julgamentos da Amec, em reunião realizada ontem, tratou do recurso do Bangu F. C., contra o acto do director tecnico que mandou disputar em campo neutro os 1/2 minutos finais do jogo com o Bangu, devido ao conselho de julgamentos, por força da decisão do conselho de fundadores. Havendo sido esclarecido pelo conselho de julgamentos, declarando que os arts. 16 e 125 são disposições legais applicaveis a especie, resolveu o conselho de julgamentos negar provimento ao recurso, por se não tratar de erro de direito. O dr. Oliveira Bastos, deu provimento ao recurso por julgar tratar-se de erro de direito.

Athletismo

CONVITE PARA O CAMPEONATO DE ATHLETISMO

O presidente da Amec, transmitiu aos institutos profissionais e às escolas da educação, o convite, que lhes faz a comissão executiva, para fazerem comparecer seus alunos às provas do campeonato de atletismo, que se realizará hoje e nos dias 4 e 11 de setembro, no Fluminense F. C., e bem assim, comunica aos interessados que não serão cobradas entradas no referido certamen.

ESCOTISMO

GRUPO DOS ESCOTEIROS DE S. GERALDO, EM OLARIA

O presidente, monsenhor Francisco Xavier de Cunha, convidou os socios e escoteiros do Grupo de S. Geraldo, para a reunião hoje, às 11 horas da manhã, na matriz do mesmo nome.

BOX

SANTA X ISLAS

O combate marcado para o dia 3 de setembro, entre os pesos pesados, José Santa e Islas, está despertando um interesse fora do comum.

As continuas transferencias desse combate, em nada tem prejudicado o interesse que já havia despertado, e até muito pelo contrario, velu aumentar a ansiedade palpante no meio do ambiente pugilistico, da ha muito presuroso para ver confirmado o valor do pugilista luso, bem como para ver se a lenda conseguirá manter a magnifica superioridade sobre o seu adversario. Ao publico amante das sensações do rude sport bretão, cabe como melhor recompensa pelos

adiantamentos verificados, a certeza de que o proximo combate vae ser um bom match.

O programma:
Armândinho x Buzebio M. ximor
Adão Santos x José Jorge
Alípio Santos x Antonio Portugal
John Walter x Di Lorenzo.

Baseball

O CAMPEONATO DA AMERICA DO NORTE

28 de agosto:
National League
Cincinnati, 3; Brooklyn, 4.
Pittsburg, 4; Boston, 6.
American League
Nova York, 3; Detroit, 6.
Boston, 1; Chicago, 9.
Washington, 7; Cleveland, 8.
Philadelphia, 7; St. Louis, 0.

REMO

CLUB DE REGATAS BOQUEIRO DO PASSEIO

O grupo "Trem de Luxo", real-
hoje, uma excursão à Ilha de Paqueta, devendo o yola 4 e 8 remos "Boqueiro", regressar daquela ilha, às 5 horas.

Dessa maneira o grupo dos veteranos "Garrafas" incentivou as excursões à remo em nossa forma Guanabara.

TURF

A CORRIDA DE HONTEM, NO JOCKEY-CLUB

Um ganhador foi desclassificado por falta de peso.

O Jockey-Club realizou ontem mais uma das suas corridas extraordinarias nos sabados. O publico que compareceu ao hipodromo foi pequeno, mas as seis carreiras disputadas despertaram interesse. Os seus vencedores foram: Cupim, Tagalle, Dolly, Cia, Marinheiro e De-campe. As distancias dos premios por elles ganhos foram cobertas nos seguintes tempos: Cupim, 1.500 metros em 56 segundos; Tagalle, 1.500 metros em 58 segundos; Dolly, que fez a sua estreia nas nossas pistas, 1.500 metros em 53.815 segundos; Cia, 1.600 metros em 103 segundos; Marinheiro, 1.600 metros em 103.415 segundos; e De-campe, 2.000 metros em 132.515 segundos. Colocaram-se em segundo lugar, na ordem da realização das carreiras: Reducto, Cuco, Panurgo, Obelisco, Kleand, e Barba Azul. O premio Marujo foi ganho pela equa Bruxa, montada por Th. Baptista; mas tendo a repescagem accusado a falta de sequencia gram-mas no peso que devia carregar, foi ella desclassificada, passando a victoria para Tagalle e o segundo lugar para Cuco. Aquelle jockey não soffreu qualquer

Alfalaría
BARRA DO RIO
200-Rua 7 de Setembro-200
(3398)

penalidade immediata, montando depois desse incidente outros animaes. As apostas accusaram o total de 94.470\$000. A corrida foi realizada em pista de areia e o seu estado era normal.

A CORRIDA DE HOJE SERA REALIZADA O GRANDE PREMIO COMPANHIA HO-TEIS PALACE

Na corrida de hoje, no mesmo hipodromo, será realizado o grande premio Companhia Ho-teis Palace, na distancia de 2.400 metros e com a dotação de 30.000\$000, carreira que appareceu pela primeira vez nos pro-grammas classicos do Jockey-Club o anno passado, por occasião do grande meeting com que se celebrou a abertura daquelle campo de corridas. Com a dotação de 40.000\$000 e na distancia de 3.000 metros, ganhou-o o cavallo Quelxume, que cobriu os tres kilometros em 192 segundos. Hoje o campo desse grande premio será formado por Panurgo, que o two-weight, com 59 kilos, e apesar disso o franco favorito, cuja direcção cabe a desta vez a C. Ferreira; Rival, recente ganhador do gran-de premio Guanabara; Gahypid Rolante, Campo Novo, Andromeda, Cullman e Rafale. No pro-gramma, além de sete carreiras communs, figuram ainda os clas-sicos Barão de Piracaba, em 2.200 metros, que será disputado por Argos, Enevrante e Flor-Sing Sing — Sansovino — Dolly — Tony — Malletois — Tieté — Ire — São Gonçalo.

Tattersall — Emboaba — Rhodessa — Itaberá — Cadum — Libertador — Tanguary — Campo Novo — Gloria — Patuco — Gloria. A primeira carreira será realizada a 1 hora da tarde.

A GRANDE CORRIDA DO PRIMEIRO DOMINGO DE SETEMBRO

No primeiro domingo do mes entrante, 4, realizara-se a principal corrida da temporada do Jockey-Club, com a disputa do grande premio que tem o nome da sociedade, na distancia de 3.200 metros e de 5.000\$000 ao vencedor. Nesse notavel classico estao inscritos, entre outros, Middle West, ganhador do ultimo grande premio Dr. Frontin, Negresco, Spahis, Gavarni, Tacturno, Tanguary e Brasileira. Os principais concorrentes ao repario os seguintes pees: Middle West, 55 kilos; Tanguary, 55 kilos; Negresco, 58 kilos; Spahis, 50 kilos e Brasileira, 58 kilos. As inscrições complementares para essa corrida serao encerradas amanha, segunda-feira, a hora habitual, sobando-se o respectivo projecto affixado no secretario daquelle sociedade a partir das 11 horas da manhã.

ADREZ

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Sensacional match de xadrez tendo o sr. J. R. Capablanca de jogar em Buenos Aires, com o dr. A. Alekhine, o annuncio do match pelo campeonato mundial, ficou adiado, para depois de sua volta, em occasião que será oportunamente marcado, o sen-cional match que deverá reali-zar-se na sede do Automovel Club do Brasil.

Não fiquem suas compras sem consultar os nossos Preços na CASA LEALDADE AV. Passos, 51 (120)

Copacabana Casino Theatro

HOJE Domingo, 28 de Agosto HOJE

Na tela, ás 16 e 21,30 horas

Não sei que das mulheres

Oito actos da Paramount

GRILL-ROOM — Diner e soupers dançantes todas as noites

Na pista: JACK FORESTER — ESME DAVIES

Brevemente: As famosas artistas - Wreden Sisters e Bessie Hackins

NOTA — A's quartas e sabados, é obrigatorio o smoking ou enaca no restaurante.



O REI DE PARIS
EM 5 EPISODIOS
Intelligentemente apresentada por
JEAN DAX
em 32 papéis diferentes

PROMPTO PARA PARTIR
Desempenhado elegantemente pelo atleta
REED HOWES

A PEQUENA DO CABARET
(THE CABARET KID)
Super-especial que constituirá um novo sucesso do Diamond, com os sublimes artistas:
Betty Balfour
e **George Hackathorne**
BREVEMENTE BREVEMENTE

A OESTE DO ARCO IRIS
A mais arrisçada proeza pelo inigualavel artista
JACK FERRIN

FELIZ LOUCURA
POR
Billy West
O REI DOS COMICOS

O ULTIMO CAPRICHIO
Filme de grande montagem e encenação estrondosa, interpretado por
Adelle Blad

Films do Diamond Programma a serem lançados no mez de Setembro acompanhado de Comedias-Diamond, Jornal e INICIO DA SERIE

CINEMA LAPA
— AVENIDA MEM DE SA 23 —
Tel. 2543 — CENTRAL

O colosso da FOX-FILM — A maior produção cinematographica do momento

Sangue por Gloria

Super-produção em 12 partes por EDMUND LOWE e DOLORES DEL RIO

THEATRO S. JOSE
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

AMANHÃ AMANHÃ

Ela o que poderá ter muita definição, segundo os pensamentos de cada um sobre os sentimentos acerca de Cupido,

O GRANDE ERRO DO AMOR

mas nesse film da PARAMOUNT, podemos assegurar, ha uma lição esplendida e deliciosa, com a interpretação das bellas JOSEPHINE DUNN (uma loura maravilhosa...), Iris Gray e Evelyn Brent ao lado de William Powell e James Hall, o galã de Hotel Imperial.

E mais a Super-Jewel UNIVERSAL

Segura pelo amor

com o encanto de LAURA LA PLANTE e a sympathia de TOM MOORE

NO PALCO NO PALCO

A COMPANHIA "ZIG-ZAG", nas sessões da noite estreará a nova peça

CANJA DE PINTO

original de Raul Serrano e Cyro Ribeiro; musica do maestro Assis Pacheco.

IMPERIO

O cinema da comedia

AMANHÃ

HARRISON FORD
PHYLLIS HAYER
CHESTER CONKLIN

Amor e Perseguição
"THE NERVOUS WRECK"

a super comedia de Al Christie para a P.D.C.

TRIANON

HOJE HOJE

Ultima vespertal ás 8 horas e ás 10 hs.

Ultimo domingo em que se representa a lindissima comedia Norte-Americana:

Notavel trabalho dos illustres artistas:

JAYME COSTA
no gentleman
Sportsall
BELMIRA DE ALMEIDA
na elegante
MAP
Ismeria dos Santos
na encantador
NOMICE

Amanhã — Ultimas representações de «Quando ellas querem» ás 8 e 10 horas.

Quando ellas querem...

Primeiras representações da en-gaçadissima comedia franceza em 3 actos, original de JEAN CONTI e EMILE CODEY, tradução de BRASIL GERSON.

Negocio DA China...

Duas horas de constantes gargalhadas

Theatro Carlos Gomes

e obtendo um colossal successo de gargalhadas!

HOJE HOJE

MATINEE A'S 3 HORAS

Não quero saber mais della!

vem esgotando as lotações do

THEATRO RECREIO

HOJE As 7 3/4 e 9 3/4 - ULTIMOS DIAS HOJE

Quadros do Paulista de Macahé

O BAGE'

HOJE - Soberba e ultima matinee ás 2 3/4

DIA 31 DIA 31

A FAVELLA VAE ABAIXO...

Original de Maximo de Albuquerque e Nelson Abreu

AMANHÃ Récita de Gim de Almeida e Zéca Ivo AMANHÃ

Depois de Amanhã — Festa de Agenor de Almeida e Mario Pedro (ultimas representações)

A carroça foi apanhada pelo bonde

O bonde n. 303, linha Jucará-paguá, ao passar hontem, á toda velocidade, pelo lugar denominado "Chacara do Almeida", dirigido pelo motomeiro João Durval, apañou a carroça n. 2.263, que era guiada pelo cocheiro Manoel de Oliveira.

Atirada á grande distancia, a carroça soffreu graves avarias e o carroceiro ficou com muitos ferimentos e contusões pelo corpo.

O motomeiro foi preso pela policia do 24º districto e a victima, depois de medicada pela Assistencia do Meyer, recolheu-se á respectiva residencia.

Cinema Smart

— D. JUAN —
John Barrymore — 13 actos
PRESENTE ANIVERSARIO
(Comedia)
Amanhã: "Coração de Salomé"
Alma Rubens (C. 16688)

Cine MODELO
R. 24 de Maio 237. E. Riachuelo

HOJE HOJE

A Letra Escarlata

LILIAN GISH
a grande interprete de "A Irmã Branca" é a heroína deste primoroso film

PERDENDO A LINHA
comedia em 2 actos.

MUNDO EM FOCO
(actualidades)

Matinée ás 2 e 4 horas.

Amanhã: Dadiwa de Deus, com Lois Moran e Jack Mulhal — Jolas de Desejo, com Priscilla Dean e John Bowers.

CINEMA FLORESTA
Phone Sal — 2057

PARAIZO PARA DORIS, super-Pa-ramount, com o querido Richard Dix; RICO MAS HONESTO, super-Fox em 6 actos, com Nancy Nash. No pal-co: OLHA O BURACO, hilaritante revuette em 1 acto pela Companhia Tio-Tio. 2ª feira: SAKUÊ FOR GLO-RIA, a maravilha da Fox. (C. 16532)



A GUERRA E UM BURACO

PROGRAMMA
MATARAZZO

2ª FEIRA

FORMIDAVEL COMEDIA QUE
CONSAGRA DEFINITIVAMENTE

Syd CHAPLIN

O MAIOR COMICO DA ACTUALIDADE

NO CINEMA

RIALTO

5ª
FEIRA



Shana?

Nos Cinemas CAPITOLIO e IMPERIO

um super film da PARAMOUNT



5ª
FEIRA

ODEON



COLLEEN MOORE
adoravel - imitavel - impagavel
ao lado de
Lloyd Hughes
no film da
First National

Flor do Deserto

GLORIA



BLANCHE SWEET
linda, graciosa, esplendida
ROBERT PRAZER
soberbo galã
DOROTHY SEBASTIAN
linda flor em botão

Como as Mulheres Amam
em outro film da First National
No palco, a peça de Gastão Tojeiro
Comidas, seu Tiburcio
pela Companhia Garrido

São 2 Filmes do
PROGRAMMA SERRADOR

élas

PROGRAMMAS DO DIA

CAPITOLIO — "Tristeza de Sataz", Paramount, com Adolphe Menjou, Ricardo Cortez, Lya de Putti e Carol Dempster.
CENTRAL — "Dois Charás e uma Charada", Universal, com Jean Herscovitch, Edith Bennett, Walter Hiers e Dorothy Devore.
GLORIA — "Amor e Desengano", Prog. Serrador, com Adolphe Menjou, Leatrice Joy, Percy Marmont e Laska Winter.
IDEAL — "Ben-Hur", M. G. M., com Ramon Novarro, May Mac Avoy e Carmel Myers.
IMPERIO — "Tristeza de Sataz", Paramount, com Adolphe Menjou, Ricardo Cortez, Carol Dempster e Lya de Putti.
IRIS — "A Malta do Rio Vermelho", Fox, com Tom Mix e "A Myrtosa", com Glenn Hunter.
ODEON — "Seguir pelo Amor", Universal, com Laura La Plante, Tom Moore e Bryant Washburn.
PARISIENSE — "Na Ausência da Esposa", Columbia, com George X. Arliss, Dorothy Devore e Tom Ricketts.
PARIS — "Herdeza Maldita", Fox, com John Gilbert e "Dois Charás e uma Charada", Universal, com Jean Herscovitch e Edith Bennett.
RIALTO — "A Dançarina de Montmartre", First National, com Barbara La Marr.
S. JOSE — "Um beijo num Taxi", Paramount, com Bob Daniels, Chester Conklin e Douglas Gilmore e "Dadiva de Deus", com Lya de Putti.

Os programas de amanhã

CAPITOLIO — "Tristeza de Sataz", com Adolphe Menjou, Ricardo Cortez, Lya de Putti e Carol Dempster.
CENTRAL — "Naufrágio Maldito", com Charlotte Strevens.
GLORIA — "Como as Mulheres Amam", Prog. Serrador, com Blanche Sweet e Robert Frazer.
IDEAL — "Amor e Desengano", M. G. M., com Mae Murray e "A Dançarina de Montmartre", First National, com Barbara La Marr.
IMPERIO — "Tristeza de Sataz", Paramount, com Adolphe Menjou, Ricardo Cortez e Lya de Putti.
IRIS — "A Malta do Rio Vermelho", Fox, com Tom Mix e "Maridos Solteiros", com Madge Bellamy e Allan Forrest.
ODEON — "A Flor do Deserto", Prog. Serrador, com Colleen Moore e Lloyd Hughes.
PARISIENSE — "O Pecado que era Seu", William Faversham e Agnideus Hora, Universal, com Art Acord.
RIALTO — "A Guerra é um Negócio", Warner Bros, com Syd Chaplin.
S. JOSE — "O Grande Erro do Amor", Paramount, com Evelyn Brent, James Hall, William Powell e Josephine Dun.

A CASA CRUZ ao publico

Comunicamos aos nossos amigos e frequentes que transferimos para o prédio de n. 26 da rua Hamalho Ortigão (antiga Travessa de S. Francisco), a SEÇÃO DE LIVRARIA, OS TAMPAS RELIGIOSAS, MOEDURAS E VIDRACELOS, onde os distintos clientes encontrarão agora, a par de lúxuos instalações, mais conforto e maior facilidade no serviço, continuando, todavia, no n. 26 da mesma rua, a LIQUIDAÇÃO DEFINITIVA DA SEÇÃO DE LIVRARIA, que tem para todos os estudiosos e amantes da boa leitura, livros de todos os generos e para todos os preços.

J. TEIXEIRA DE CARVALHO & COMPANHIA (6551)

ACADEMIAS & ESCOLAS

Escola Nacional de Bellas Artes
O Museu da Escola Nacional de Bellas Artes, está, de hoje em diante, franqueado ao publico, excepto ás segundas-feiras das 12 da manhã ás 5 da tarde.

Venha !...
enquanto não acaba
MEIAS
por todo preço
90-AVENIDA PASSOS-90

"Folha da Manhã"

e "Folha da Noite"
Diários independentes de grande circulação na capital e no interior de São Paulo.
Para assinaturas e publicações, dirigirse á succursal, largo da Carioca, n. 13, primeiro andar, das 2 ás 5 horas da tarde. (1174)

THEATRO SÃO JOSÉ

Empresa Paschoal Segreto — O theatro preferido pelas familias cariocas

Matinées diarias a partir de 2 horas

HOJE - NA TELA

Um Matinée e Soirée — Últimas exhibições da deliciosa comedia da Paramount.
UM BEIJO N'UM TAXI
Com a encantadora BEBE DANIELS, coadjuvada por CHESTER CONKLIN e D. DOUGLAS GILMORE.
EM MATINÉE DAREMOS AINDA
UMA DADIVA DE DEUS
Outro film da PARAMOUNT

AMANHÃ - NA TELA

Em Matinée e Soirée apresentaremos as diversidades que Cupido origina através da tela dos sentimentos, em
O GRANDE ERRO DO AMOR
onde teremos a deliciosa feminilidade de JOSEPHINE DUNN, EVELYN BRENT, IRIS GRAY, e a sedução de WILLIAM POWELL e JAMES HALL (o galã do HOTEL IMPERIAL).
(Um film da Paramount)
Em Matinée daremos mais, a super-Jewel da Universal
SEGURA PELO AMOR
com a esplendorosa LAURA LA PLANTE e o distinguído de TOM MOORE.

No palco: ás 8 e 10,20 horas, pela Companhia ZIG-ZAG, ultima representação da encantadora "revista" — uma avalanche de riso e um mimo de delicadeza
BONEQUINHAS
de ANDRÉ ROLANDO, musicada pelo maestro ASSIS PACHECO — Grande successo de MARISKA e suas ZIG-ZAG GIRLS.

Cinema PARIS

EMPRESA FERREIRA

(HOJE)

Continua o grande successo alcançado hontem com este formidavel film
AGUIA HUMANA
Uma formidavel super-produção da F. B. O. desempenhada pelo artista aviador AL WILSON e HELEN VERGUSON
TUDO OU NADA
Um film da Fox por BUCK JONES
Entrada 14000 de 1 ás 5 da tarde NOITE. 14500
Amanhã: O Pecado que era Seu Um drama sentimental pelo artista WILLIAM FARVERAN
ACORDO NA HORA
Um film de aventuras da Universal por ART ACORD
GEORGE DEIXA O LAR
Comedia da Universal
De 1 ás 3. 14000 Noite. 14500

Theatro João Caetano

(Ex-São Pedro)

HOJE

Empresa Paschoal Segreto
COMPANHIA ALLEMA DE COMEDIAS
GEORG URBAN
Dois espectaculos extraordinarios — As 2 3/4 — A vibrante peça de IBSSEN:
HEDDA GABIER
As 8 3/4 — A divertissima comedia:
"Die Spanische Fliege"
de ARNOLD e BACH.
Amanhã: Despedida da Companhia — As 8 3/4 — 6ª recita de assignatura, com a hilaritante "pochade" em 4 actos:
"Meiseken"
de Hans Alfred Kihn.

CINEMA POPULAR

Rua Marçal Floriano 97 a 103

HOJE

LOVE CHANEY e HOJE
THOMAS MEIGHAN em O HOMEM MIRACULOSO 5 actos formidaveis
40 CAVALLIO DE GUERRA 5 actos arrebatadores por BUCK JONES
CAÇA AO HOMEM 2 actos de aventuras por Fred Gilman
O PILOTO MYSTERIOSO 5 e 6 series
AMIGOS A'S DIREITAS 2 actos comicos
Amanhã: Jack Mulhall em OS PIONEIROS

CINEMA PRIMOR

Av. Passos 119. Tel. 5934 N.

HOJE

HOJE HAROLD LLOYD
MILLONARIO CAIATO 7 actos
ALMA RUBENS em CORAÇÃO DE BALONE 7 actos
TOM MOORE em NEGOCIOS DE MULHER 7 actos
OH! MULHERES Comedia em 2 actos
Amanhã: UMA DADIVA DE DEUS Lya de Putti; O ESQUECIDO DE DEUS, Mary Carr.

CINEMA MASCOTTE

R. Arcadas Cordeiro 210, Meyer

HOJE

HOJE Matinée ás 2 horas
DOIS XARAS E UMA 7 actos estupendos por DOROTHY DEVORE
QUEM DISSE MEDO? Uma super-comedia em 4 actos impiedada de aqui desembarcar, pelo delegado de saúde, com aprovação da Directoria de Imunização. A paciente vem para unção do seu marido e filho, não soffrendo de molestias contagiosas, segundo affirmar a petição do seu advogado. Além disso, em seu favor, foi prestada fiança na pollcia.
Amanhã: Jonny Walker em A HORA DA JUSTICA

Impedida de desembarcar, impetrou habeas-corpus

Ao juiz da 2ª vara federal foi hontem, impetrada uma ordem de "habeas-corpus" em favor do Hamalis All, passagreira do paquete "Anagny", impedida de aqui desembarcar, pelo delegado de saúde, com aprovação da Directoria de Imunização. A paciente vem para unção do seu marido e filho, não soffrendo de molestias contagiosas, segundo affirmar a petição do seu advogado. Além disso, em seu favor, foi prestada fiança na pollcia.

THEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFFICIAL DE 1927

HOJE

tres unicas vespéras
RIGOLETTO
Toti Del Monte — G. Lauri Volpi — Carlo Galeffi — Luisa Bertana — Ezio Piana.
Maestro director de orchestra: GINO MARINUZZI.
BILHETES A VENDA PREÇOS: Frizas e camarotes de 14, 3500; camarotes de 2ª, 1500; poltronas, 700; balcões C em diante, 150; galerias, C em diante, 150; balcões e galerias, A e B, esgotadas.

2ª FEIRA, 29

O Czar Saitan
Opera phantastica em 1 prologo e 4 actos, de RIMSKY-KORSAKOW
EVA TURNER — A. CRACENCO — I. MARENGO — B. CASTAGNA — I. CONI — A. MELANDRI — E. PINZA — NARDI — G. AZZOLINI — L. OLIVERO — E. RASPONI — E. BALLI.
Maestro Director de Orchestra: ETTORE PANIZZA
PREÇOS DO COSTUME

10ª RECITA DE ASSIGNATURA

CLAUDIA MUZZO — G. LAURI-VOLPI — AUGUSTO DEVI — G. AZZOLINI — A. MUZZO — NARDI — E. BALLI
Maestro Director de Orchestra: ETTORE PANIZZA
Bilhetes a venda. Preços: Frizas e Camarotes de 1ª, 2250; Camarotes de 2ª, 750; Poltronas, 350; Balcões A e B, 225; outras fileiras 150; galerias A e B 50; outras fileiras 150.

Terceira, 30 — As 2,45

Última recita popular
TOSCA
Bilhetes a venda. Preços: Frizas e Camarotes de 1ª, 2250; Camarotes de 2ª, 750; Poltronas, 350; Balcões A e B, 225; outras fileiras 150; galerias A e B 50; outras fileiras 150.



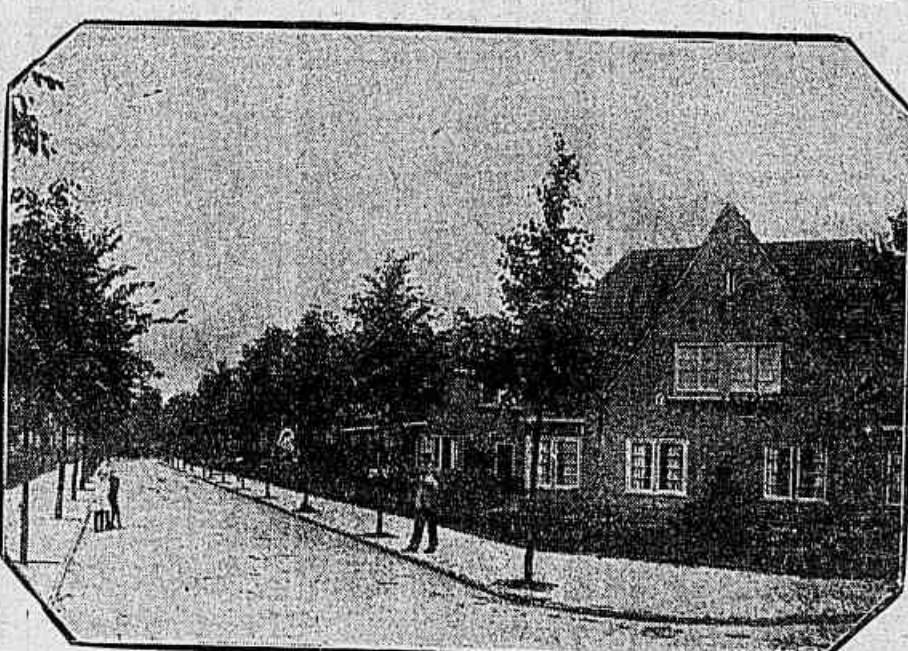
(de Carl Rohling)
na petala da qual se
della, a seguinte ins-
crição: "Aqui nasceu
a deu-me esta rosa
em 1836."

NO DE UM
HO COMPOSITOR
de Beckmann repre-
senta dos grandes mu-
sicos XIX, Ricardo
Litolmi-ol-a a discutir o
a ultima e a mais
sua suas operas, com
seus dois fideis ami-
Hans von Wolzogen-
gner residia na sua
residencia, rodeado por
e de tanto estreme-
da companhia a mu-
da. Tinha presente a
da. Tinha presente a
da campanha, mas
era final e decida-
consola-
esperança de que em
cultura intelectual
antada e disporea,
o genio estarã ex-
com uma existen-
a sua aureola de

Pedro Accioly

[illegible]

ANTENOR NASCENTES



causa de Mevrouw K.
A casa era do tipo mais comu-
mum no lugar: jardim na frente,
seus andares, telhado ingreme
e dois declives.
A sala de visitas, vasta, com
uma grande janela tripartida e
colunas laterais.
Não ha venezianas, e a vidra-
ça por onde entra a luz n'torros.
Depois da vidraça, lindas corti-
nas de crivo e depols dessas,
cortinas de panno.
Na parede grande o indispen-
savel fogão.
O assaolho coberto por um
grande tapete.
O tecto deixando ver os bar-
rotes, sem forro, como nos ca-
tellos da Turena, mas tarrotes
parte inferior do assaolho, o
primeiro andar, pintados a oleo.
Fofas poltronas, *quercidons*, li-
teressantes quadros nas paredes,
bibiolos, plantas tropicaes, um
elegante lustre, enfim um com-
forto interior que deve ser ex-

[illegible]

NOVIDADES
PARISIENSES

Sobre um livro

TENHO em mãos um precioso relicário. Abro-o e percorro com os olhos suas páginas deliciosas. Traz um expressivo título: No Tempo de Erité, Sua autora, que é uma das mais felizes e inspiradas cultoras da sublime Arte de

Apollon, é a senhorinha Celine Coelho. O livro é de estrêla e, como poucos, é uma afirmação incontestada da mentalidade profunda e da delicadeza de sentimentos da autora.

"Atthis me attrae! o sonho... E numa aurora accessa, com as deusas de então, numa gloriosa frota, oh sinto que, angustial, dessa idade remota, resurge a alma pagã da hellenica Belleza!

Celine possui verdadeiramente a alma affeita para "el culto de lo Belle", como diria Vargas Vila; quem lê seu livro sente a vibração

"Se vemos no redor — com um sonho e um desejo — a idyllica expressão sentimental de um beijo!"

Os motivos para seus poemas, a jovem poetisa encontra-os facilmente na exuberância da Natureza, quer no Symbolismo ou na exaltação fantasista, burilando-os com o mesmo encanto que a caracterizam.

E' como quem encara a "fealdade vilta" pelo prisma colorido do mysticismo. Com muito acerto disse J. A. Nogueira: "Vê-se que Celine, como a nossa brilhante poetisa Henriqueta Lisboa, não se deixou fascinar pelo perigoso anilismo em que infe-

lizmente calram algumas das suas escripturas, cujas obras mais parecem traduções das fendas dos mares celebradas pela Muses d'aujourd'hui como lhas Jean de Gourmont, as Rênes Vicius, as Lucie Delorme-Mardras, as Helene Picard...

E' a poetisa que procura a ambiência pagã, o soltarismo, para se inspirar. Afóra a desenvoltura cultural, intellectual de que logo se revela possuidora, mostramos sua alma cheia de sentimentalismo e propensa à Sensibilidade.

"Por essas tardes pallidas de outono, oh! quanto é grato, se um recorde a embala, alar-se a mente, quando tudo cala em torno a terra enlanguecer de somno..."

Em ouro, o occaso era, inda pouco, um throno... agora a tarde é desmaiada opala... Cuido que estranha e meiga voz me fale ao coração, que as scismas abandono...

E como um sino que, no sol-pôr cantante, desprende a prece, num ideal ignoto, — assim vibrar o sentimento eu sinto...

Tem o dulcor de amiga voz distante que — ás esperanças de um porvir remoto junta as saudades de um passado extinto..."

Celine Coelho é a sublime poezia, a exultação paí, o sentimento vibrante e a timida esthetica espiritual.

Diderot C. Junior.

samento é a falta de simplicidade em todos os actos. Desde a distribuição das affectões até os hábitos diarios todos os deveres permanecem nessa observância constante de tudo fazer com simplicidade.

Uma vida simples facilita todos os exitos de nossa existência: nada ha que lhe seja obstaculo. Ella fecha todas as entradas que poderiam ser tendidas pelo espirito do mal: quem vive na simplicidade dos seus hábitos e costumes não pensa naquellas coisas que perturbam, como: vaidade, o desejo de mundo, o orgulho, as aspirações ao poderio, etc. Quando estas coisas que a fatuidade nos empresta deixam de

ser satisfactas, quem não tem a vida simples explodi quasi sempre em gestos de indignação, do odio, desejos de vingança, fazendo assim a desharmonia na vida da familia.

Se não fosse a cabeça de Eva, querendo experimentar o sabor do fruto da arvore... da sciencia do bem e do mal, e sobre o qual havia a expressa prohibição, do Senhor, a tentação, na figura do serpiente, não se teria aproximado do ella tão facilmente, para lhe fazer propostas, que desviaram o proprio marido do seu dever, fazendo ruir, saboreando, a felicidade eterna que já gozavam.

(Continua)

ASSUMPTOS FEMININOS

AS ELEGANTES EM 1911



AS ELEGANTES EM 1927

MODELOS
E CURIOSIDADES

PRIMEIRO AMOR

CONDE DE MONSARAZ

A THEREZINHA scismava Erguendo os olhos maguados A os espaços constellados Pelos montes sobranceiros, Brancos, disformes, fluctuantes Pairavam os nevoeiros Como phantasmas errantes.

— O que é isso, Therezinha? Tão triste!

— Sim, é verdade.

— Teve alguém a crueldade De a molestar? Diga.

— Não!

— Mas nesse caso não vejo A razão dessa tristeza

Que apagou a luz accessa Dentro do teu coração; Ha de dizer-me a razão Porque está triste?

— Não digo.

— Mas ha porventura alguém Que seja mais seu amigo

E melhor guarde um segredo Do que eu?

— Pois sim, mas não digo.

E a Therezinha scismava Erguendo os olhos maguados A os espaços constellados Pelos montes sobranceiros, Brancos disformes, fluctuantes Pairavam os nevoeiros Como phantasmas errantes.

Sobre a praça das tourinhas, No campo de Seteais, Andavam as andorinhas Das amarguras da vida Que invadem, leves e mansas, Os corações das creanças.

Eu insisti:

— Therezinha,

Mas não existe ninguém, Nem seu pai, nem sua mãe,

Que a torna tão pensativa? A scismadora tristeza

Que saiba o que é que motiva

— Deus e os anjos, mais ninguém! —

Mas quem teima sempre alcança,

E eu pude enfim perceber Que começava a bater

No peito dessa creança Um coração de mulher.

E a Therezinha scismava Erguendo os olhos maguados

A os espaços constellados Pelos montes sobranceiros, Brancos, disformes, fluctuantes, Pairavam os nevoeiros

Como phantasmas errantes.

Therezinha, o teu segredo

Disseste-o, cheia de medo,

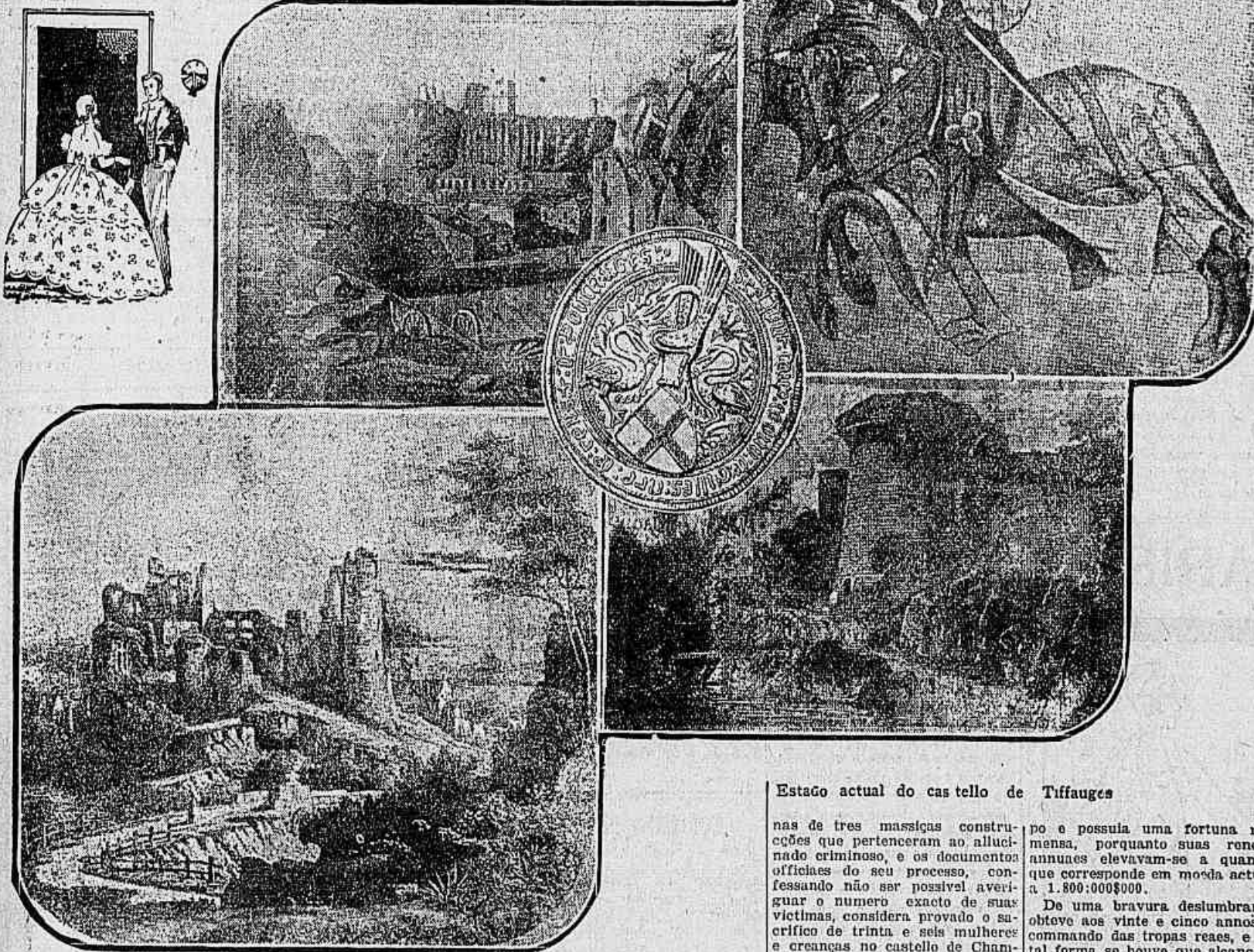
A Deus e aos anjos do céu; Descança, que o não revelo,

Mas somos três a sabel-o: E' Deus, os anjos e eu.

SIRE GILLES DE LAVAL, BARÃO DE RAYS

O authentic Barba Azul da Lenda

O castello de Tiffauges, onde o barão de Rays fez suas famosas invocações ao Demonio



O CASTELLO DE CHAMPTOC

A historia de um supposto legendario

BARBA AZUL! duas palavras que ouvimos desde nossa tenra infancia como expressão do terror! Quem não conhece a historia de "Barba Azul", o senhor feudal, que matava as esposas e escondia os seus cadaveres nos subterraneos do seu maldito castello?

Ainda nos nossos dias se conta "Barba Azul", o senhor feudal, que matava as esposas e escondia os seus cadaveres nos subterraneos do seu maldito castello?

O conto de Perrault, com que tanto se horrorizam as creanças, fica muito aquém da realidade, por que "Barba Azul", não é uma invenção literaria, existiu realmente. Os seus crimes, foram muito mais numerosos e horrendos do que nos conta o ingenho livresco. Não foram apenas sete mulheres que elle assassinou; occultou nos subterraneos de seus malditos castellos...

Estado actual do castello de Tiffauges

nas de tres magnificas construções que pertenciam ao allucinado criminoso, e os documentos officiaes do seu processo, confessando não ser possível averiguar o numero exacto de suas victimas, considera provado o critico de trinta e seis mulheres e creanças no castello de Champtoc e de oitenta no castello de Machecoul.

Personalidade e origens do criminoso

"Barba Azul" chamava-se Gilles de Laval, barão de Rays, senhor de Machecoul, Champtoc, Tiffauges e outros domínios; era nobre de estirpe, aparentado a melhor nobreza de então. O clero Sire du Guesclin era seu tio-avô; Olivier de Clisson, seu primo; seu proprio pai, Brunor de Laval, deixara-lhe uma herança de gloria, que elle não tardou engrandecer. Além de tudo, de espirito cultivado — coisa tão rara então! — orgulhava-se a justo titulo de ser um dos homens mais instruidos de seu tempo.

po e possuia uma fortuna immensa, porquanto suas rondas annuaes elevavam-se a quantia que corresponde em moeda actual a 1.800.000\$000.

De uma lavratura deslumbrante obteve aos vinte e cinco annos o commando das tropas reaes, e de tal forma se houve alcançou, nessa idade, a mais alta hierarchia militar — o posto de marechal de França.

Os primeiros symptomas do degeneramento cerebral, que levou a egual senão a ultrapas-sar Caligula, Tiberio, Caracalla e os mais allucinados despotas da Roma Imperial na abjecção criminosa, manifestaram-se pela megalomania. Cercou-se de luxo tão faustoso e exagerado que seus enormes rendimentos e parte de sua enorme fortuna desappareceram em tras ou quatro annos.

Entre outras fantasias, tinha de contratar companhias theatraes, que o seguiam por toda a parte, dando espectaculos — mysterios, como então se dizia — para as quaes convidava populações inteiras, ás quaes ainda ofere-

cia hospedagem e banquetes dignos de Sardanapalo. Arruinou-se totalmente por esse orgulho de

ser o amphiitrião de multidões e para conservar essa gloria a todo o transe surgiu em seu espirito a tentação de desfiar todas as leis divinas e humanas.

Combatendo a carestia !... CASA DAS LINHAS

4 Avenida Passos, 75

offerece aos seus distinctos frequentes os preços seguintes:

Sabonetes Popular e Vencedor, caixa c/3	1\$
Sabonete Rita antigo pertunado, caixa c/3	1\$55
Sabonete suco de limão finissimo, Pó de arroz Fausta e Capi, caixa	6\$
Pó Lozan de Cok em estojo fantasia	2\$55
Pó Florante, Arroz, Fompa de Pivo, c/3	4\$55
Pasta Kolynos, tubo	4\$55
Pasta Colgate, tubo	3\$33
Pasta Couraçã, tubo	3\$33
Setim Royal superior, todas as cores, metro	2\$22
Opala Suissa artigo de 1ª qualidade, metro	2\$55
Louise, legim Ingleza, todas as cores, metro	2\$54
Creline para lençol, tipo francez c/2,50 cm. metro	1\$55
Brim kiki, muito forte, metro	5\$
Brim superior, cores firme, metro	1\$88
Brim impermeavel "Exira", metro	2\$55
Brim Ingle tipo Casador, metro	2\$88
Colchas grandes lindos desenhos, uma	3\$55
Dita superior, Collegia, uma	4\$44
Dita de fustão "Matrazo", metro	6\$55
Dita de casa "Matrazo", metro	14\$55
Toalhas de barbeiro artigo sup. duzia	19\$
Ligas para homem grande reclame, 2 pares	11\$
Retro de seda marca "Leão" c/20 m. tubo	\$5
Linha roscão, novello	\$9
Soutache de seda, peça 10 metros	\$1
Menda de seda, com 50 gr. todas as cores	\$5
Boites madrepereia, duzia 200	\$4
FITA GORGORÃO PARA CHAPÉUS	\$5
Peça com 10 metros	\$5
Nº 53000 — 53300	\$5
Nº 9 — 12	\$5
11\$ 14\$	\$5
Sparterie folha inteira	\$5
Lã Filatel, novello	\$5
Lã Lincoln, novello	\$5
Lã Bom Pastor, franceza, 40 gr. novello	\$5
Dito tres collariños a cada frez que comprar mais de 10\$000.	\$5

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

AVENIDA PASSOS, 75

(esquina Senhor das Linhas)

Satanismo — A ancã de um pacto com o Demonio

Seus cofres estavam vazios; Interromper as prodigalidades grandiosas com que enchia de renome todo o reino parecia-lhe uma humilhação intoleravel. Esgotara já todos os recursos naturaes da riqueza; que lhe restava, agora? — um só dominio, mas esse sem limites: o reino da Chimera, o unico que permitte todas as esperanças. Mais do que nunca eram nessa época repetidas as charlatanicas dos alchimistas. Ci-tavam-se homens extraordinarios, que por processos scientificos ou artes infernaes sabiam fabricar ouro e philtros, que encadeavam os corações rebeldes ou recuperavam os limites da vida para além dos marcos previstos pela natureza.

O barão de Rays ordena que tracão a sua presença alguns desses homens espantosos.

O mais proximo é um ourives de Angers que passa por "fazer ouro" a sua vontade. Gilles manda-o chamar a um albergue, fecha-o em uma sala baixa e diz-lhe:

— Aqui tens um marco de prata, transforma-o em ouro.

Deixa-o fechado e volta no dia seguinte. O pretenso alchimista dormia, caldo no sono.

Para fazer ouro!

Deixa-o fechado e volta no dia seguinte. O pretenso alchimista dormia, caldo no sono.

Quando o principe se retirou, Prelati, sempre em busca de desculpas para a sua desobediencia, deu-lhe o pretexto de que o barão de Rays queria que elle fabricasse a pedra philosophal interrompida só poderia recomendar com o auxilio de Satan. A solução de continuidade exigia a passagem da magia branca para a magia negra.

Cada vez mais creduo e mais decidido a encontrar o segredo do ouro, Gilles de Laval mandou buscar todas as pessoas das vilas e aldeas que tinham a fama de felicitas ou bonzas. Reunio assim em torno de si um verdadeiro concilio de Satanistas e atraz-se á pratica de invocações demonicas. Submette-se ás mais ridiculas ceremonias, inclusive a de escrever varios compromissos com o seu proprio sangue. Tudo isso e como elle se começa a mostrar irritado, o charlatão italiano appella para um recurso desesperado.

A vertigem do sangue

Fingido fazer um esforço so-

A' Santa Maria VAI ACABAR

Sedas, lãs e tecidos finos, vendem-se por preços abaixo do custo para entrega das chaves em Setembro.

Vendem-se tambem vitrines e armazéns.

GALERIA SANTA MARIA

R. Uruguayana, 26

ESQ. 7 SETEMBRO. (C. 16632)

bre si mesmo e cercando-se de cauteloso circulo, declarou ao barão que tentara o impossivel para conseguir a evocação de Satan sem um elemento que todos os livros de Egypt consideravam indispensavel. Quería evitar tamanha exigencia, mas reconhecia que sem ella nada poderia...

Depois de se fazer instar loucamente, confessou que "para invocar Satan e obter sua presença era indispensavel oferecer ao rei das Trevas os membros e o coração de uma creança degolada á meia noite."

Provavelmente, Prelati imagi-

A linha impecavel das nossas meias com a forma natural da perna, conorre para maior elegancia do seu conjunto.

Compre meias na

deanta dos olhos dos nossos leitores.

Diremos apenas que o processo consigna innumerables testemunhos e a confiança do proprio barão de Rays, todos accordes na revolução dos detalhes monstruosos desses crimes. Elle proprio assim se exprimiu em seu longo depoimento:

"Ha oito annos que essas ideias diabolicas me vieram. Estando por acaso na livraria do castello de la Suze, então do meu avô, ali encontrei um livro latino da vida e costumes dos Cesares de Roma, livro escripto por um sabio historiador chamado Suetonius o ornado com imagens

Diã 1º de Setembro

A FESTA DO CAFE

Dae a vossa esmola aos tuberculosos

multo bem pintadas nas quaes se viam os excessos daquelles imperadores pagãos.

Li nessa historia como Tiberio, Caracalla e outros cesares se divertiam com creanças, tendo de um prazér singular em martyrial-as.

Imediatamente senti o desejo de imitar essas orgias e na mesma noite comecei a fazer o que me parecia mais grave do livro. Durante algum tempo não com-

(Continúa na pag. 14)

Quando ellas querem...

Procuram e... Acham

A nova CASA NAHID, á rua da Alfândega n. 230, continúa offerecendo seu stock de Sedas e Linhos, sem engano ou troca de artigos.

Seda lavavel Japoneza 35000

Seda lavavel Encorpada 65000

Palha de seda Japoneza 65000

Radium todas as cores 149000

Estadim Pelica Extra 185500

Radium Estampado 155000

Crpore Georgette Super 165500

Velludo de Seda 249000

Marquett, cilista, seda 55500

Alpaca de Seda, 10 cores 125000

Foulard de Seda 115000

Casacos Jersey de Seda 308000

Tricoline Finissima 85500

Tricoline listada 25800

Tricoline elista de seda 55500

Tricoline pura Seda 75000

Linho Belga cores, 1,20 55500

Linho para Lençol c/2m. 118000

Linho para Lençol c/2,20 125000

Cretonne Superior c/2,20 65500

Pelto nara Roupa 65500

PROXIMO A AVENIDA L'AS-

SOS. Phone Norte 860

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

THEATRO

UMA NOVA CASA DE DIVERSÕES

NOS DOMINIOS DA CHOREOGRAPHIA

A carreira artística do professor Michailowsky

PIERRE Michailowsky nasceu em São Petersburgo. Desde menino fez os seus estudos na famosa Escola de Ballet Imperial. Completo o curso incorporou-se à plêiade famosa de Anna Pavlova, Karsavina, Lopakowa, sua "partidária" no espectáculo de ingressos no Ballet Imperial, Fokina, Nijinsky, Kossloff e outros. Já professor da Escola de Dança, Michailowsky enveredou por outra carreira na vida, ser choreographo. Guiado por uma vontade inabalável, preparou-se para os exames de ingresso na Universidade, "exames de madureza". Fez-os brilhantemente e entrou com entusiasmo no templo sagrado. Terminado o curso universitário como primeiro aluno, na Faculdade de Direito, laureado, o dr. Michailowsky foi admitido, depois das respectivas provas, no corpo docente da mesma Universidade. A sua nova vida de estudante e de cathedra atastaram-no dos ballados.

Fez conferencias sobre a arte plastica da dança, ouvido por artistas choreographicos, pintores, musicos. Conhecido, então, a celebre Isadora Duncan, o Gênio da dança, na sua opinião, que estava no apogeu, dando réctas inidivisíveis em Petrogrado. Isadora lançou os primeiros germes da revolução radical na choreographia russa. Deu os primeiros impulsos aos novos ideais, que dominam hoje no mundo inteiro. Os jovens choreographos russos crearam, então, uma nova orientação. Não se pôde negar a preponderância de Isadora Duncan nas manifestações iniciais revolucionárias da Rússia no domínio da arte choreographica. Praticamente foi Fokina quem primeiro manifestou os novos métodos, quem criou as novas formas de ballet russo ideologicamente quem primeiro se inspirou nos novos ideais e os propagou entre seus irmãos de arte foi Michailowsky. Deixando completamente o teatro, Michailowsky consagrou-se à sciencia. Em 1914 esteve em Paris. Veiu a grande guerra, o seu durante quatro annos se incorporou no exército francez, como "polu". Foi ferido em Champagne e desmobilizado, mas sem possibilidade de regressar à Rússia porque a sua patria estava em chamas, debaixo de se os horrores da revolução bolchevista.

Perdendo tudo na Rússia, sem a possibilidade de para lá voltar, decidiu-se estabelecer a enfrentar a vida. Voltou a bailar. Trabalhou assiduamente para

voltar à antiga forma. Norteava-lhe, porém, a fé inquebrantável o ganhou animo, formando uma companhia de ballados, em Paris. Em 1921 aportou à America do Sul, contratado pelo empresario Walter Mocchi, para a temporada lyrica, no Municipal do Rio de Janeiro. Não saiu mais da



America Latina, apresentando-se como director e primeiro bailarino, no Colon de Buenos Aires, onde organizou e dirigiu as Escolas de Dança (1921-1922), nos Municipios, do Rio, de S. Paulo e de Montevideo (1922, 1923, 1924, 1925), etc.

Durante este tempo fez novas e notáveis creações nas operas *Guaraní, Aida, Favorita, Phala, Africana, Loreley, Gioconda, Hamlet, Faust, Mephistopheles, Pescadores de Perlas, Carmen* e outras, recebidas com entusiasmo pela imprensa e pelo publico. A parte da sua intervenção brilhante nas grandes companhias lyricas, o professor Michailowsky organizou e fez uma grande "tournee" artistica com a sua companhia de ballets novos na Argentina e no Uruguay.

Agora formou novo conjunto de arte moderna segundo o estilo do *Chaste Suris*, de Ballet, tão celebrado no mundo inteiro.

É a frente desse conjunto que reaparecerá a 31 de João Castello, no espectáculo interessante em favor da "Cruzada de Corações".

"JAZZ-BAND CARLITOS"

RECEBEMOS do artista brasileiro Carlos Alacifera, que tem obtido enorme successo em Roma, noticia da sua proxima chegada ao Rio. Terminado o contrato que tem em Nápoles, no theatro Santa Margarita, como elemento da companhia Baletina, onde tem executado com exito o nosso maxixe chegará ao Rio esse nosso patricio que

tem feito com a sua energia e espontaneamente, uma grande reclamação do nosso país.

É de felicitar o publico carioca por ter o prazer de apreciar, dentro em breve, esse excellento conjunto que, pela sua apresentação e pelos elementos que o compõem é sem rival no Rio.

Télas

Tom Mix confessa que, apesar da sua longa carreira repleta de "ances arriscados, de sensações fortes, não havia ainda experimentado tão de perto o perigo como em "Sustentando a Nota". Havia uma scena em que tinha de lançar fogo a um barril de pólvora e jogá-lo por cima dos telhados em umas casas velhas. Aconteceu, porém, que o barril rolou indo cair tão perto dos figurantes que elles mal tiveram tempo de fugir.

Leandro Fazenda — a moça da trancheira e vestidos de noiva que todos se habituaram a ver em comedias brejeiras — apresenta-se tão elegantemente trajada em "Cradle Snatchers", da Fox que ninguém a reconhecerá à primeira vista. Representa uma mulher da alta sociedade que atravessa a idade perigosa dos quarenta tendo um marido namorador, que a engana escandalosamente.

Dois films da Fox batem recordes mundiais de bilheteria em a ois dos melhores theatros do mundo!

A Fox Film estabeleceu um record formidavel: programou para uma semana no Roly Theatre e no Hippodrome, os dois maiores theatros dos Estados Unidos os films "Rico mas honesto" que foi visto por 95.000 pessoas e "Entre Luzes e Luvas", que foi assistido por 105 mil.

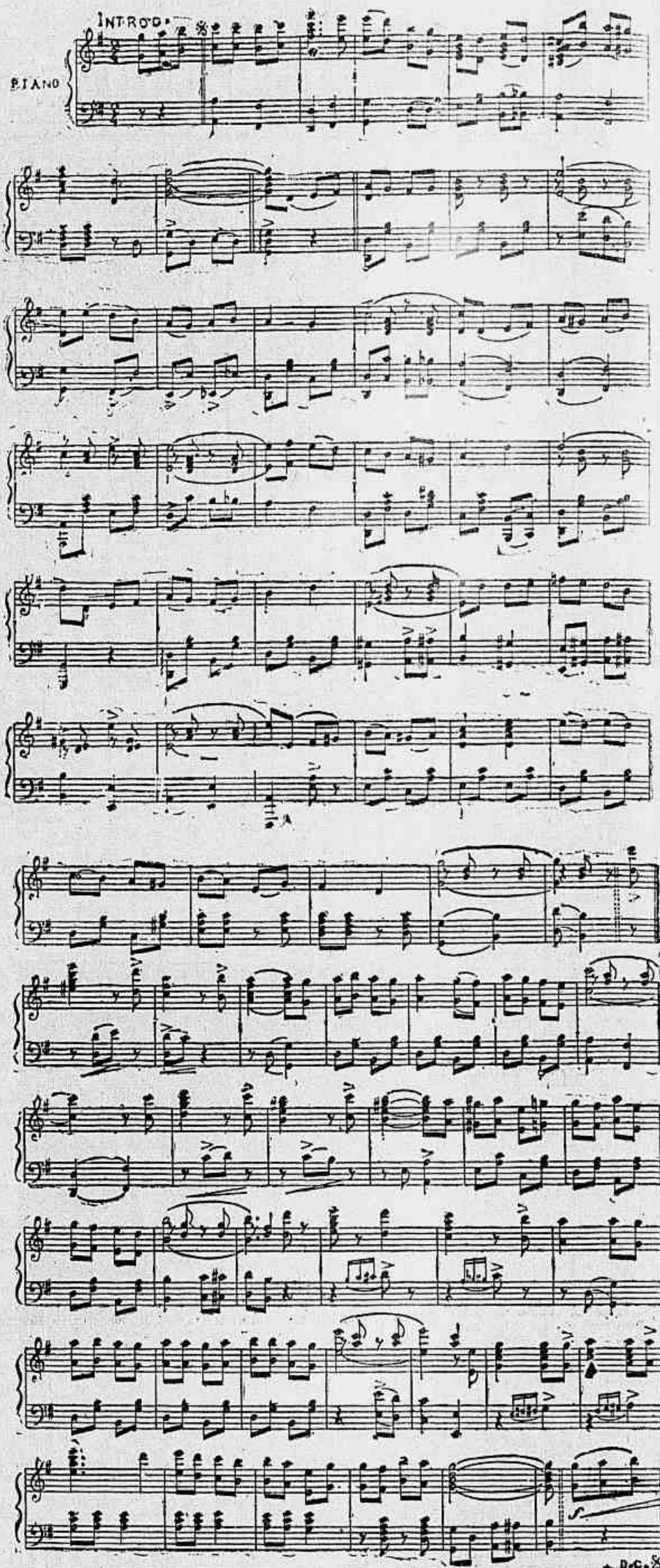
No fim da semana os talões de entrada accusavam um total de 190.000 dollars ou seja a bagatella de 1.615.000\$000.

Magde Bellamy, a linda e inquebrável "Sandy" que revive ainda na memoria de todos os seus adoradores, firmou novo contrato com a Fox Film, que lhe assegura grandes vantagens.

NÃO VIU

— MARCHA —

Musica e Letra de Milton Amaral



Quanto mocinho
Vejo por ahi,
Apaixonado
Louco de paixão;
Sim, meu benzinho
A respirar por ti
A coçar
Teu meigo coração;

Quanto mocinho
Vejo por ahi,
Sim meu benzinho
A respirar por ti;
Maliciosos
Não apaixonados,
Pois por serem desprezados
Falam mal, de ti...

A todo o instante
Vejo a maldade,
Muito radiante
A tagarelar.
Ser linguarudo
E' perversidade,
Que a tesourinha
Não sabe cortar...

Porém, Lili
Agora socogada,
Ao tagarelar
Nunca mais ligou.
Este, porém, ao ver-se
desprezado,
Ficou tão envergonhado
e nunca mais falou...

ESTRIBILHO

Não viu, não viu, não viu...
Quiz a lingua comprida
por maldade, tapiar...
Mentiu, mentiu, mentiu
A Lili, foi sabida
E não se deixou pegar...

PIANOS

BLUTHNER

PLEYEL

ERARD

Sempre os melhores e
mais duráveis.
Vendas à dinheiro e a
prestações.

Unicos representantes:

Sampaio Araujo & C.
Casa Arthur Napoleão
Avenida Rio Branco, 122

Festival de musica e canções populares

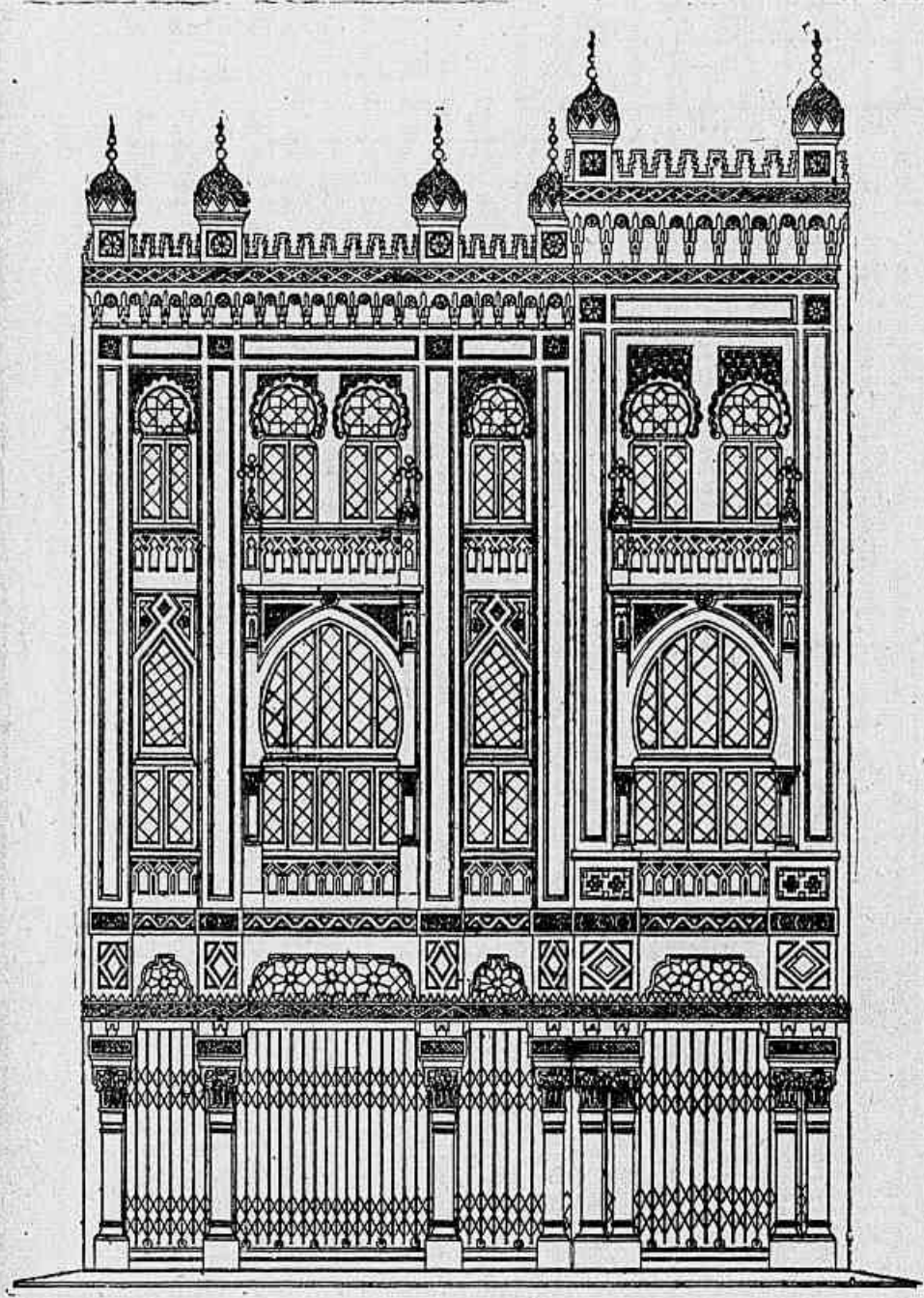
Os srs. Rogerio Guimarães e Louviram Montenegro organizaram para o proximo domingo, no Instituto Nacional de Musica, um festival de violão e canções, com o concurso dos srs. Gastão Formenti, Pery Cunha, senhoritas Stephana Macedo e Leda Lorena Boisson.

PATENTE N. 10541

Sofá privilegiado para exames medicos adoptado com exito em todos os hospitais e clinicas medicas. Para o interior, fabricam-se de desamarr. Preço 140\$000. Exclusivo da casa de moveis e tapeçarias

A. F. COSTA

V. C. Rua dos Andradas, 27 — Rio.



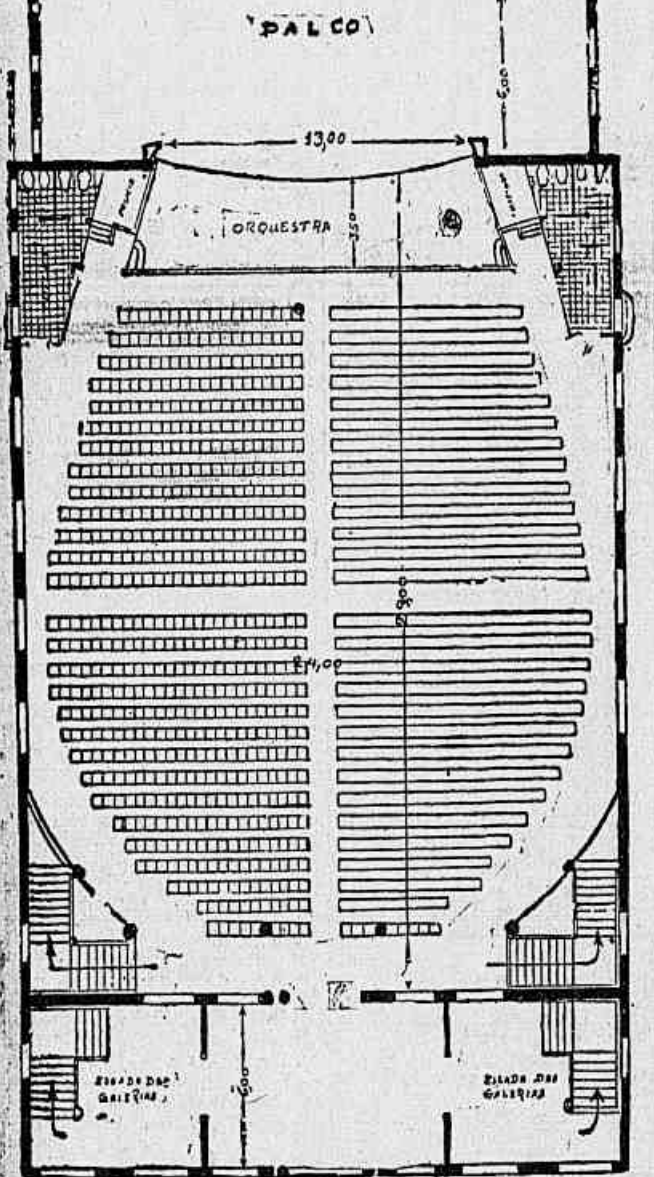
A FACHADA DO NOVO THEATRO

O VELHO Palace Theatre, do Catiê, incommoda casa de espectaculos que era um burburinho afastado da rua, coberto de zinco, sem conforto para o publico e para os artistas, desapareceu. Em seu lugar o sr. Victor Fernandes Alonzo, contratante, e perito empresário, mandou levantar um grande theatro, em area maior porque aproveitava tam-

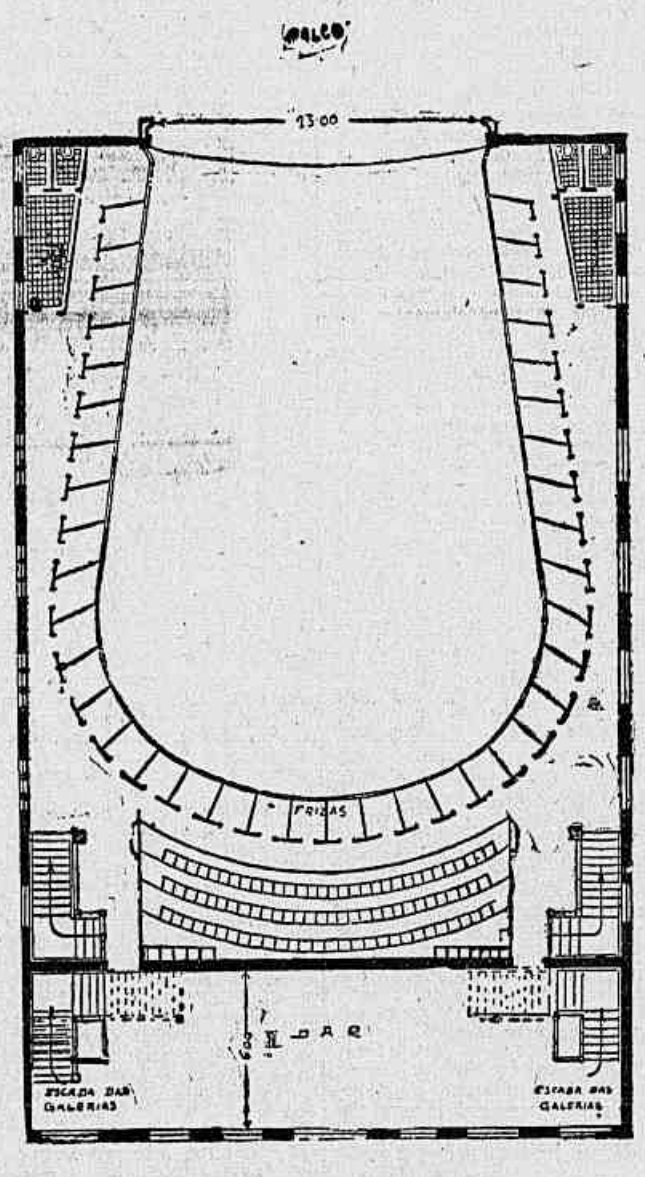
hem o lugar que era occupado pelo Palace Club. Os trabalhos da construção so- lidos e elegantes sob o risco do architecto Mathias Ferreira foram confidados aos srs. J. Dinheiro Irmão que se empenharam em dotar a nossa bella capital de um edificio digno della.

Os trabalhos estão sendo atacados com afinco para que possa ser feita a inauguração nos principios de 1928.

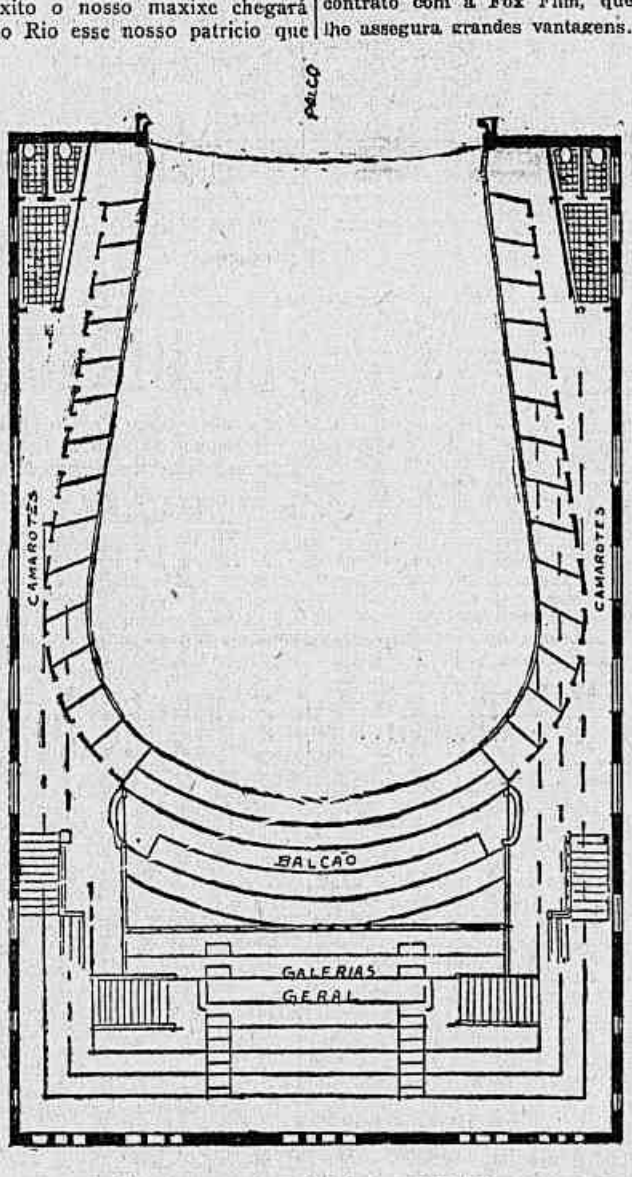
A nova casa de espectaculos, que pertence ao sr. Jeronymo Coelho, terá o nome de Theatro Nacional, o que damos a publico em primeira mão.



Planta da plateia



segundo plano: frisas



3º plano: camarotes, balcões e galerias

Sire Gilles de Laval, Barão de Rays

(Continuação da pagina 12)

muniquei o caso a ninguém; mas depois confiei-o a diversas pessoas, entre as quaes Henriette e Polina, que me auxiliaram nos divertimentos. Bram elles que do então por diante tentavam arranjar creanças para as minhas necessidades.

Só se descobriu todo o horror da verdade quando Gilles foi denunciado ao bispo João de Maistre por haver profanado a igreja de Santo Estevão do Mar Morto, violentando e assassinando ali uma mulher no ultimo mez de gestação.

O poder ecclesiastico era o uni-

co que podia enfrentar o poder feudal. Vendo-o nas mãos da justiça e accusado pelo bispo de Nantes, todos vieram trazer seu contingente ao inquerito. O proprio Gilles, no livro de negar, astuciosamente monstruosidade, desdenhando a minucias horripilantes na narração de suas infamias e terminando por afirmar:

"Sem contar o que não se sabe e nunca se saberá, por que eu nasci sob uma tal estrella, que ninguém neste mundo poderá imaginar sequer coisas que eu fiz".

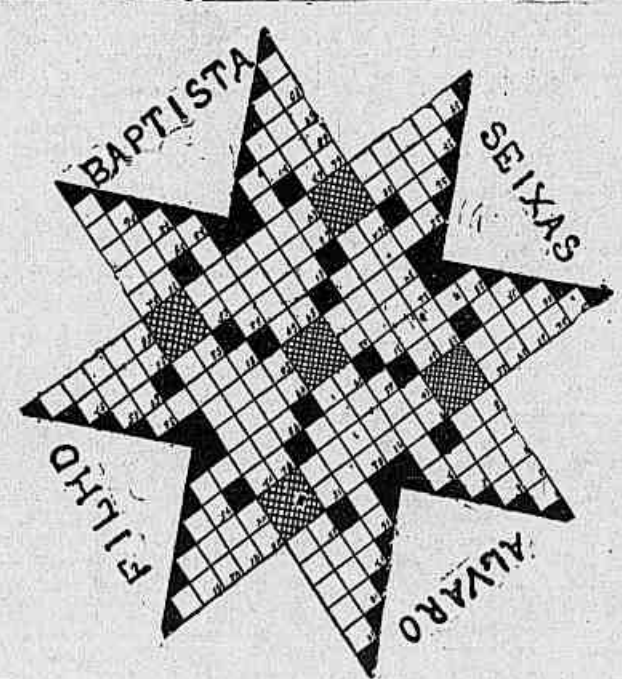
Não teve duvidas tambem em confessar que physicamente sempre encontrara o maior prazer no contacto com o sangue e com a morte. Para isso, violentando uma mulher encarejava um dos seus cumplices que "nessa momento abrisse a jugular de uma creança de modo que o sangue se projectasse sobre elles". De outras vezes, depois de torturar longamente a victima, esperava o seu ultimo momento de agonia para violentar-a.

O tribunal apurou como perfeitamente verificadas cento e quarenta victimas e condemnou-o "à força e fogueira". Seu supplicio foi curto. Armaram a forca sobre um monte de lenha a que chegaram fogo no mesmo momento em que o penduraram. As chamas cercaram-no, alcançando a corda, e o seu corpo caiu já sem vida no brazero.

Quanto ao appellido que passou à legenda, vem de uma singularidade physica assaz notavel. Gilles de Laval tinha os cabelos louros e a barba negra, de um negro lúcido que, a luz, tinha reflexos nitidamente azula-

SECÇÃO INFANTIL

Enigma n. 3, de Alvaro Baptista Seixas



HORIZONTAES

- 2 — Rio da Siberia
- 3 — Pequeno braço de rio
- 4 — Plano
- 5 — "Ver" menos cincoenta
- 6 — Alirum
- 7 — Preparado
- 8 — Amarello
- 9 — Contracção
- 10 — Converse
- 11 — Parocho
- 12 — Média
- 13 — Carta
- 14 — Semelhante no burço
- 15 — Médio
- 16 — Numero romano

VERTICAES

- 1 — Percorro
- 2 — Dar miros
- 3 — Artigo
- 4 — Preparo (invertido)
- 5 — Piliado
- 6 — Instrumento
- 7 — Alimam
- 8 — Natural
- 9 — Gostarda
- 10 — Rím
- 11 — Verbal, vocal
- 12 — Agua
- 13 — Atmospha
- 14 — Nota (invertido)
- 15 — Não fala
- 16 — Cidade paulista
- 17 — "Cor" menos cem

- 53 — Rio da Italia (invertido)
- 54 — Nota
- 55 — Preparo (invertido)
- 56 — Piliado
- 57 — Instrumento
- 58 — Alimam
- 59 — Natural
- 60 — Gostarda
- 61 — Rím
- 62 — Verbal, vocal
- 63 — Agua
- 64 — Atmospha
- 65 — Nota (invertido)
- 66 — Não fala
- 67 — Cidade paulista
- 68 — "Cor" menos cem

VERTICAES

- 1 — Percorro
- 2 — Dar miros
- 3 — Artigo
- 4 — Preparo (invertido)
- 5 — Piliado
- 6 — Instrumento
- 7 — Alimam
- 8 — Natural
- 9 — Gostarda
- 10 — Rím
- 11 — Verbal, vocal
- 12 — Agua
- 13 — Atmospha
- 14 — Nota (invertido)
- 15 — Não fala
- 16 — Cidade paulista
- 17 — "Cor" menos cem

A AMIGA DOS PASSARINHOS

Monologo para meninas

MAL nasceu o dia, Isabel
Toda afagosa e carinhosa
Corre ligeira no vergel
Em busca dos passarinhos.

Ali contente ajoelha
A Isabetinha, gentil
Como uma rosa vermelha
Por madrugada d'Abril.

Então maviosa solta
A sua voz fresca e bella
E os ptaquilagos em volta
Cantam alegres com ella.

Emquanto dura o almoço
De alipste e olhinhos de alface
Pousam-lhe sobre o pescoço
Dando-lhe beijos na face.

Depois ergue-se dum salto
E vai correndo ligeira,
Acende o monte mais alto,
Desce ás margens da ribeira.

Em passinhos vaporosos
Entre os silvados densos,
C'os seus cabelos formosos
Solto ao gosto da brisa.

MUITO MAIS

L. Ratisbonne

Perguntaram a Oscar, o rei dos Jovias,

(Crelo que esta pergunta era de uma vizinha)

Quem amarás tu mais, o papae

[ou a mamiezinha?

Oscar respondeu logo:

— Amo os dois muito mais!

GUIOMAR NOVAES

TOCA EXCLUSIVAMENTE NOS PIANOS

STEINWAY & SONS

HAMBURGO

Depositarios:

CARLOS WEHRS & C.

47 — RUA DA CARIOCA — 47

MUSICAS VIOLINOS

O BEIJO

(J. FIUZA)

FALAM do beijo:

Tollce.

Eu sempre disse:

O beijo é do Amor a fantasia?

Não!

O beijo tem seu valor.

Que vos diga Maria.

A santa mãe da terra.

O que o beijo encerra,

Que vos declare o proprio Deus,

Senhor,

Que quanto existe, no beijo,

De valor.

O porco ouviu a queixa.

Deixando, então, de mastigar,

levantou a cabeça e olhando a

arvore, respondeu num grunhido:

— E' justo o que me dizem,

olheis carvalho; mas os meus

olhares de agradecimento que re-

clamam, não to faltariam, rica-

certo, se eu soubesse que era

especialmente para saciar-me a

fome que deixava calrem ao

chão as tuas bolotas.

Dizei, amiguinhos: tinha o car-

valho direito à gratidão do

animal?

Ah! na verdade o mundo está

cheio de ingratos!

NO MUNDO SPORTIVO

ATHLETISMO

Um golpe de vista técnico nos candidatos

QUAL SERÁ O MELHOR TEAM?

A FOLGA de hoje, no campeonato, lembra boa oportunidade para uma análise técnica dos diferentes times que estão ainda em condições de levantar o título tão cobiçado de campeão carioca de football, em 1927.

Isso não é tarefa para uma cronista ligeira, em todo caso, vamos reunir nas linhas que seguem as impressões que temos e os comentários que sugerem os últimos jogos em que tomaram parte as melhores equipes da actualidade.

Temos bons razões para nos convencer desta grande verdade: todos os times têm jogado o melhor football que possuem, porque a collocation dos respectivos clubs, na tabela, impõe a necessidade da técnica mais apurada, para tirar das circunstâncias o maior proveito.

Partindo deste ponto de vista, temos que chegar a uma conclusão muito pouco incongrua para os credos do football carioca, apesar dos aspectos lúdicos de interesse que apresenta o actual campeonato, no que concerne ao empenho pela victoria final.

Não há nenhum team tecnicamente perfeito. Todos têm falhas mais ou menos evidentes e, em geral, se observa pouca uniformidade na acção colectiva dos conjuntos.

Explicamos, entretanto, a situação actual, porque há cinco teams mais ou menos equilibrados, produzindo jogos equilibrados. Esse equilíbrio tem-se reflectido no quadro de posições, estabelecendo o consequentemente o interesse sensacional com que o publico acompanha o final do campeonato.

Para se avaliar, entretanto, como é verdadeira a afirmação, basta este detalhe: o Flamengo, com um team tecnicamente defeituoso, porque só tem parte de uma excelente defesa, atravessou grande parte do campeonato na frente dos concorrentes. Passou apenas uma semana em segundo lugar e já está de novo emparelhado com os "leaders".

O Fluminense com um team que parece uma colcha de retalhos, desconcerta e mais avisa o cathedraico. Quando se tem como certo, que não resistirá a um adversário da categoria do Vasco ou do Fluminense, e exactamente quando a sua defesa rapidamente resolve empolgar a assistência, contrariando todas as previsões. Como que se seja, porém, é fora de dúvida que do ponto de vista técnico, o team Flamengo é o team que menos se recomenda. Tem uma seguríssima defesa, duas boas traves de goal, um goalkeeper e um fullback de primeira grandeza.

O traco mais característico do seu jogo é o esforço pessoal, não havendo cohesão entre os diferentes corpos do team.

O ataque quasi sempre age por conta propria, porque a linha média mal pôde dar conta

da penosa incumbência de conter o adversario. Um team incompleto.

O Vasco é dos ponteiros, talvez o mais homogêneo. Tem uma excelente defesa, uma linha média regularmente boa e um ataque que se conduz, na maioria dos casos, com inteligência e habilidade. A inclusão de Claudionor na linha, no ataque do Vasco muito ajuda. O match com o São Christovão deixou uma impressão muito boa e se o Vasco continuar jogando como jogou nesse dia, é possível que vença o campeonato, porque nenhum outro team apresenta na actualidade as mesmas características e a mesma unidade de acção.

O team do Fluminense tem uma boa defesa e um ataque desordenado. Alfredo que é a alma da linha, não tem um companheiro que lhe corresponda em agiliade. Lagarto forma um contraste interessante com Alfredo. Joga muito lerdo. O que tem um de agil e rápido tem o outro de demorado. Essa diferença de jogo é altamente prejudicial ao "serviço" da linha.

Além do mais, o center-forward adianta-se muito e muitas vezes tem necessidade de esperar algum para passar, atrasando o jogo. Coelho Neto é um dos melhores forwards que o Fluminense tem hoje. Se o ataque do team tricolor se compreendesse bem, seria um conjunto formidable. Contudo, é um dos melhores. A's vezes se entende.

O America é um serio adversario. Tem uma defesa muito firme e um ataque que se apoia solidamente quando faz as suas incursões. Ao que parece o seu center-half, Oswaldinho não poderá jogar os proximos matches, o que, a ser verdade, representa um desfalecimento sensível na homogeneidade do conjunto. Os pontos fracos que se observam na linha de ataque foram substituídos de modo que o conjunto oferece, jogando, uma boa impressão.

O Botafogo é o team mais incerto. A sua linha de ataque, ligeira e combinada, representa de bons "halfbacks" que lhe prestem assistência nos momentos de forçar a defesa adversaria.

A defesa alvinegra tem dois pontos fracos nas alas da linha média. A's vezes succede jogar bem toda a defesa, deixando boa impressão. Em geral, porém, as falhas são muito notadas, influido de modo capital na actividade da linha.

Dos cinco clubs collocados, o team do Botafogo é o que está na situação mais difficil, porque depende dos resultados alheios para collocar-se. Além disso, tem um jogo muito trabalhoso com o S. Christovão.

L. VIANNA.



O ultimo e o premio esforço

O TEAM CARIOCA

Realizando a Ameal no proximo dia 30 do corrente, terça-feira, ás 4.30 horas da tarde, no Fluminense, o primeiro ensaio para a escolha do quadro que representará no proximo Campeonato Brasileiro de Football, sob a direcção do sr. Luiz Vilhena, membro da Commissão de Football, o departamento tecnico socialista, o comparcimento dos amadores brasileiros, media hora antes da realização do ensaio, no dia e local designados:

Combinado "A".
Amador: Francisco Gonçalves e Gervazoni; Luiz Nesti, Floriano e Fortes; Paschoal, Moacyr, Nino, Aché e Milton.

Reservistas: Octacílio, Lincoln, Oest e Antonio Jorge Tavares. Combinado "B".

Balthazar; Pennaforte e Helcio; Nascimento, Oswaldo e Alberto; Artur, Severino, Vicente, Alfredo, e Valdemiro de Miranda.

Reservas: Alvaro Burgos de Campos, José Luiz de Oliveira, Sylvio Hoffmann e Octacílio de Oliveira.

Campeonato de Athletismo. O FINAL DA PRIMEIRA PARTE MARADO PARA HOJE.

Importantes avisos.

Realizando-se hoje, domingo, 28 do corrente, no Fluminense,

o final da primeira parte do Campeonato de Athletismo, o departamento tecnico da Ameal, chama a atenção dos interessados para as seguintes notas:

O PROGRAMA

2.00 horas — 100 metros — semi finais. 2.15 — Salto em altura. 2.30 — 1.500 metros. 2.30 — Lançamento do disco. 2.45 — 44.

Concorrente, será feito em campo, por occasião da realização de cada semi final.

Classificação — 1° e 2° lugares em cada semi final.

Salto em altura — 124 — 237.

Corridas de 1.500 metros — 220 — 148 — 149 — 132 — 269.

187 — 128 — 167 — 280 — 203.

Lançamento do disco — 2.45 — 44.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

Classificados: 1° semi final: 295 — 183 — 118 — 2° semi final: 134 — 278 — 32 — 294.

3° semi final: 177 — 143 — 290 — 186.

N. B. — O Sorteio para designação de pistas de cada athleta.

100 metros final. 3.00 — 400 metros. 3.30 — Lançamento do peso. 3.40 — 110 metros barreiras. 4.40 — 10.000 metros. 4.40 — 400 metros.

Athletas concorrentes em cada prova.

LEILÕES

Leilão de Penhores
JOSE CAHEN
Em 29 de agosto de 1927
RUA SILVA, 100 (C. 17282)

Leilão de Penhores
Em 30 de agosto de 1927
CASA GONTHIER
HENRY, FILHO & CIA.
SUCESSORES DE
Henry e Armando
45, Rua Luiz de Camões, 47
(C. 17273)

DINHEIRO

S. A. A Economica
SECCAO DE PENHORES
Empresta dinheiro sobre
joias, metalleiros e tudo
que represente valor real,
oferecendo as melhores
vantagens.
Rua do Lavradio, n. 26
Telephone Central 1162.
(C. 17283)

Imporand a caridade

ANGELA PEREIRA, viúva, com
26 annos de idade, completamente cega
e paralytica.
MARIA VENTURA, de 36 annos
de idade, viúva.
PAULINA DE ASSUNÇÃO, viúva,
com tres filhas e impossibilitada
de trabalhar.
ENTREVIADA, filha do Chiborro
n. 42, exa. XICU, doente, impossibilitada
de trabalhar, tem tres filhas, duas
das quaes são tuberculosas.
CABLOTA, polve, velhota sem re-
cursos.
ELVIRA DE CARVALHO, polve,
com tres annos de idade, impossibilitada
de trabalhar.
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO, BARROS,
cega, de ambos olhos e paralytica.
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO, viúva,
para doente.
JULIETA - EMILIA, duas polve-
ras.
TERESINHA, polve, cegonha sem au-
dio de ouvidos.
JOSEFA SOARES - Sem polve-
ras.
JOSEFA GUARANDA de
SILVA, viúva, cega e sem re-
cursos.

COZINHEIROS

ALUGA-SE uma cozinheira de ser-
vidor no fogão, ordinário, 12500.
Rua do Lavradio, n. 26.
(C. 17284)

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17285)

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17286)

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17287)

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17288)

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17289)

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17290)

CREADOS

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17291)

EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de uma cozinheira, de
rua, para cozinhar, 12500.
(C. 17292)

TAPEÇARIA - Preços de reclame - TAPEÇARIA

A NOIVA
Rua da Constituição
N. 22
Sortimento completo em
lisardas, franjas, em brases, cordões, stores, ransões

CATTETE
ALUGA-SE quarto bem mobiliado a
rua Barão de Guaratuba 25. Te-
lephone 3350. Preço, 15000.
(C. 17293)

COPACABANA
ALUGA-SE, em casa de pequena
família, onde não ha outros in-
quilinos, dois bons quartos mobiliados,
com calef. Copacabana 607. Sala de
frente. Até meio dia.
(C. 17294)

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17295)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17296)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17297)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17298)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17299)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17300)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17301)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17302)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17303)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17304)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17305)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17306)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17307)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17308)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17309)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17310)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17311)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17312)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17313)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17314)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17315)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17316)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17317)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17318)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17319)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17320)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17321)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17322)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17323)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17324)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17325)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17326)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17327)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17328)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17329)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17330)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17331)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17332)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17333)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17334)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17335)**

**ALUGA-SE sala e quartos, com
mobiliado e independente, perto
dos banhos de mar, a rua de
S. Paulo, 112.
(C. 17336)**

MAQUINAS AGRICOLAS

dos mais conhecidos fabricantes ao alcance de
todos os lavradores!

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

MACHINAS AGRICOLAS

dos mais conhecidos fabricantes ao alcance de
todos os lavradores!

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

MACHINAS AGRICOLAS

dos mais conhecidos fabricantes ao alcance de
todos os lavradores!

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
Avenida Rio Branco, 69 á 77
RIO DE JANEIRO

Plantadores "OLIVER"
n. 26, de 1 curreira,
para cereais e algodão

Desmatadeira IDEAL

Os mais baixos preços do mercado
Catalogos á disposição dos interessados.

HASENLEVER & Cia.
A

AVILA COMMERCIAL

CAMBIO

Hontem, este mercado funcionou em boas condições de estabilidade, tendo a valorização para o fornecimento de cambiais a taxa de 2,22/28 d. e para a aquisição das letras de cobertura a de 2,22/28 d. Sucedendo-se a 2,42/28 d. de franco a 2,32/28 d. com dinheiro a 2,32/28 d. e 2,27/28 d. respectivamente.

TABELA DOS BANCOS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
A vista	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
A 90 dias	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
A 180 dias	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

URSUS OFFICIAL

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
A vista	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
A 90 dias	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
A 180 dias	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MOEDAS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MOEDAS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

CABO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MERCADO DE CAMBIO DE SANTOS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

CAMBIO ESTRANGEIROS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

NOVA YORK, 26.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

NOVA YORK, 27.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

PARIS, 26.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

BUENOS AIRES, 27.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

BUENOS AIRES, 28.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MONTEVIDEO, 28.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

TELEGRAMMA FINANCIAL

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

ESTADUADES

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

TITULOS DIVERSOS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

TITULOS ESTRANGEIROS

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

CAFÉ

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MOVIMENTO DO ALGODÃO A TERMO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MOVIMENTO DO CAFÉ A TERMO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

PORTELLA HUGO & C.

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

ASSUCAR

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MOVIMENTO DO MERCADO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

COTAÇÕES

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

MOVIMENTO DO ASSUCAR A TERMO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

PRIMEIRA BOLSA

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

SEGUNDA BOLSA

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

ALGODÃO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

Correio da Manhã

Correio da Manhã
Rio de Janeiro, 28 de Agosto de 1927

AO COMMERCIO

QUE REIS que os vossos ne
gócios prosperem, que os
vossos estabelecimentos, que
os vossos produtos sejam conheci-
dos e procurados?

Annuncio no

Correio da Manhã

Journal de maior tiragem e
circulação em todo o BRASIL.
A sua seção de publicidade dis-
põe de um corpo de Agentes
para atenderem aos vos-
sos pedidos pelo TELEPHONO
CENTRAL 178.

Largo da Carioca 12

MOVIMENTO DO ALGODÃO A TERMO

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

PRIMEIRA BOLSA

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Dólares (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.

SEGUNDA BOLSA

	Portugal	Brasil	Argentina	Uruguai
Libras (ouro)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.
Libras (prata)	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/28 d.	2,22/

Seção Automobilística

V. Excia. tem automovel?

Antes de effectuar suas compras visite o

Grande emporio

DE

Accessorios em geral para automoveis, onde encontrará sempre as ultimas novidades a preços sem competidores. O MAIOR STOCK DE PNEUMATICOS A PREÇOS REDUZIDOS GARANTIDOS POR 6 MEZES

Collocação gratis.

DEPOSITARIO DAS VELAS CHAMPION
Ferreira, Land & C.

R. EVARISTO DA VEIGA N. 24

Teleph. N. C. 84 e 4196

Não tem filial

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Segunda Exposição de Automobilismo, Autopropulsão e Estradas de Rodagem

Na reunião da comissão executiva da Segunda Exposição de Automobilismo, Autopropulsão e Estradas de Rodagem, antontem realizada na sede do Automovel Club do Brasil, a qual compareceram grande numero de interessados nas industrias do automobilismo e autopropulsão, bem como representantes de diversas associações e esadidos comerciais as embaixadas da França e Inglaterra, foram aprovadas as bases definitivas do importante certamen.

Merecem especial estudo a questão da circunscricão do pavilhão central, de forma a garantir a todos os expositores a inspecção dos seus mostruários pelos visitantes.

Já é bem consideravel o numero de lugares tomados ou reservados naquella pavilhão.

Na secretaria do Automovel Club do Brasil, diariamente, das 11 ás 5 horas da tarde, serão recebidas as inscrições respectivas, sendo o pagamento effec-

tuado em tres prestações, uma até 30 de setembro proximo e a ultima quinze dias antes do da inauguração do certamen.

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

A directoria da União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro solicita de sua associação de quando desempregados, que comunique a secretaria a fim de lhes ser indicada nova collocação. Identico pedido faz a todos aqueles que, proprietarios de automoveis, necessitem de chauffeurs.

"AUTOMOVEL CLUB"

Está em circulação o numero de agosto desta apreciada revista, que é órgão official do Automovel Club do Brasil, a qual compareceram grande numero de interessados nas industrias do automobilismo e autopropulsão, bem como representantes de diversas associações e esadidos comerciais as embaixadas da França e Inglaterra, foram aprovadas as bases definitivas do importante certamen.

Inspectoria de Vehiculos

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

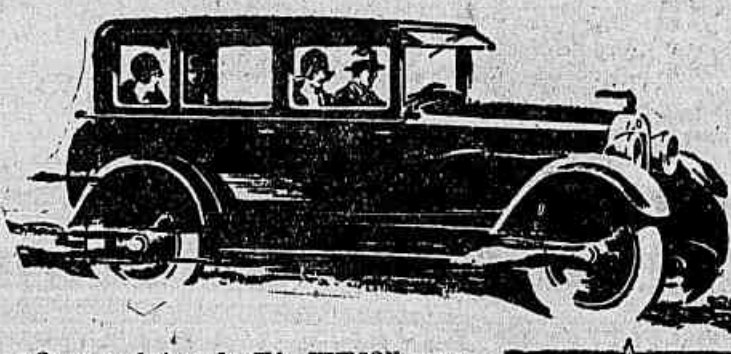
EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 8 e meia horas — Saul Wainer, José Neves, Antonio Marques Durkes, Ernesto Rochow, Foulquin Gonçalves Barrocas, Moysir de Siqueira Queiroz, Carlos da Camargos e Almeida, Antonio

"ESSEX SUPER SIX"



Os engenheiros da CIA. HUDSON, após 4 annos de experiencias e melhoramentos continuos, apresentam agora o "SUPER SIX" "ESSEX".

Os novos modelos que acabamos de receber distinguem-se pela sua solidiez, conforto, carrocerias com elegantes curvas e côres, motor suave possante e economico, direcção leve e mudança facil.

O material empregado no "ESSEX", é encontrado em carros de preço mais elevado.

EQUIPAMENTO: — Cada carro vem munido de para-choques, pneu sobressalente, limpador parabrisa, espelho, lanternas "Farol", radiador com venezianas, etc.

Temos um stock completo de peças sobressalentes, na Rua Evaristo da Veiga n. 138. Posto de Serviço — Rua Bento Lisboa 48 e vendas Rua Evaristo da Veiga n. 142. Telephone Central, 5469.

Antes de comprar um automovel convem verificar em todos os seus detalhes o "SUPER SIX" "ESSEX".

T. L. WRIGHT & CIA. LIMITADA.

João de Mello Nogueira, Roberto da Silva Freire e Antonio Pereira Pinto Carvalho.

Turma suplementar — Rodrigo O'Gral, Olympio Antonio Ribeiro, José Soares, Manoel Nunes da Fonseca Filho, Eloy José de França, Manoel Henriques de Almeida e Raymundo Lopes Gouveia.

Prova pratica — Francisco Antonio Sabino.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

Turma suplementar — José Zacharias de Costa.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

EXAME DE MOTORISTA

Chamada para amanhã, ás 12 e meia horas na Light — Alexandre Joaquim Pontes, Manoel Corrêa, Manoel Elias da Silva, Manoel Francisco dos Santos, Hemetério Luiz Antunes, Daniel José Dias, José Pereira Antonio Perdigão, Trajano da Silva Prado e Joaquim Gomes de Oliveira.

Um menor colhido por um auto

O menor de 9 annos de idade do nome Joaquim, filho de José Ramos das Neves, residente à rua Barão de São Felix numero 221 foi hontem, a tarde na rua Senador Pompeu colhido por um auto que o feriu em diversas partes de corpo.

O menor José foi socorrido pela Assistência Municipal e ficou em tratamento em casa.

A policia teve conhecimento do caso.

Para a exposição de automobilismo em S. Paulo

O ministro da Fazenda, attendendo a que solicitou a Associação de Rodagem, autorizou na Alfândega do Santos, o despacho livre de quaisquer direitos e taxas, mediante termo de responsabilidade para reexportar, no prazo de seis mezes, o "trem sem trilho" e um carro Pullman, de propriedade da Metro Goldwyn Mayer Ltda, destinados a exposição de automobilismo em São Paulo, a realizarse em outubro proximo.

Joias

Relogios, fantasias, artigos para presentes mais baratos que em qualquer outra loja.

JOALHERIA "VEREZINHA" 41 URUGUAYANA, 41. Compre e venda joias usadas.

As atrações do Jardim Zoológico

Inaugura-se hoje mais uma secção no Parque Infantil do Jardim Zoológico, aonde as crianças passam momentos de intensa alegria. As crianças que comparecerem hoje ao Zoológico, receberão bilhetes de ingresso para as grandes festas infantis a realizarem-se nos dias 4 e 7 de setembro.

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Tratamento da Tuberculose

DR. FIGUEIREDO RODRIGUES Representante do SANATORIO DE PALMYRA E. MINAS GERAES PNEUMOTHORAX ARTIFICIAL das 4 ás 6 horas da tarde, excepto aos sabados RUA URUGUAYANA, 104 5º andar (15558)

Mobiliarios - Tapeçarias - Decorações

Tecidos
Cretones
Estampados
Madrás

Tapetes
Passadeiras
Capachos
Oleados

65 - Rua da Carioca 67 - RIO

MOVES DE OCCASIAO

E OBJECTOS DE ARTE, A PREÇOS CONVIDATIVOS SO NA CASA LION 145 - RUA DO ROSARIO - 145 Phone Norte 5183

Lotação do 5º officio. Atropelou e vae ser processado

O ministro da Fazenda approvou o acto da Recbedoria Federal, lotando em 10-0000, annos, o 5º officio do Registro Geral de Imoveis.



INDUSTRIA COMERCIO Registra e a Vozes Marcas

BRASIL PATENTES INCORPORADA Campos Eliseu, 9. Rio de Janeiro MARCAS REGISTRADAS - ARTE COMMERCIAL Privilegios de Invenção

Seção Livre

CASA WALDEMAR
BRINQUEDOS
Velocipedes com borracha... 36\$000
Automoveis... 42\$900
41 - RUA DA QUITANDA - 41
WALDEMAR & Cia. (5117)

CASA WALDEMAR
(ANTIGA CASA MENDES)
Liquidação de artigos de malha para creança
52 - Rua 7 de Setembro - 52
WALDEMAR & Cia. (5117)

A' PRAÇA

Delfim Fontes & Cia., estabelecimento nesta praça, a rua da Quitanda n. 163 e deposita a rua Theophilo Ottoni n. 65, de diversos artigos de importação de fôrçagem, composta dos socios solidarios, Delfim Fontes de Faria Brito, Manoel Ayres de Magalhães da Cunha e Luzo Fontes de Faria Brito, comunicam a praça desta capital e ás do interior e Estrangeiro, que de accordo com os distractos devidamente registrados e archivados na Junta Commercial desta Capital sob n. 107317 e 107318, retiraram-se da sociedade, pagando e satisfazendo do seu capital e lucros, os socios: solidarios, Frederico Velloso de Carvalho e o commanditario, Heitor da Rocha Salgueiro.

CASA LEALDADE

Av. Passos, 61 (151)

CREME "HURY"

A mais perfeita preparação para a cutis. (51)

A ALTA DO CALÇADO

A SAPATARIA IDEAL. Comunica a sua clientela que continua a vender o seu calçado pelos mesmos preços até o fim do anno, assim como, convidando a mesma a fazer um. Situa a sua casa, a fim de ver se podem modelos que acaba de receber.

Rodrigo & Sciamarella 8, Rua Luiz de Camões, 8 RIO (Proximo ao Largo de São Francisco)

DECLARAÇÕES

CONGRESSO BENEFICENTE

CAMPOS SALLES

Rua Luis de Camões, 36 De ordem do ar. presidente peço o comparecimento dos associados quizes, á assembléa geral ordinaria, que se realizará segunda-feira, 29 do corrente, ás 7 horas, na secretaria, para assistirem á posse da administração eleita para o anno 1927-28. O menor foi socorrido pela Assistência Municipal e removido para a sua residencia. "Bichinho" fugiu.

Delfim Fontes & Cia.

INERTOL
LEGÍTIMO



PREPARADO ANTÍDORICO
e ANTICORROSIVO PARA A
PROTEÇÃO GARANTIDA
DO FERRO E DO CIMENTO

CASA HILPERT S.A.
RIO DE JANEIRO, S. PAULO
R. CONS. SARAVIA, 11 CAIXA 3242.

ABUMINOL
Especifico das albuminurias. O mais
potente dissolvente e eliminador do
ácido urico.
Gotas, uremia, artrite, etc. —
Deposito: OURIRES, 88.
(C 16548)

Pharmacia — Compra-se
Uma no centro urbano, bem localiza-
da. Tratar das 12 às 14 horas na rua
Silveira Martins n. 58, sobrado.
(C 16640)

AO COMERCIO
— Dinheiro —

Pessoa disposta de capital regular
se propõe a fazer os seguintes ne-
gocios:
Emprestar a qualquer pessoa ou com-
mercante, a importância para compra
de predio onde estiver estabelecido ou
para compra de casa para sua moradia,
a longo prazo e juro moderado.
Fazer qualquer construção uma vez
que a pessoa tenha terreno seu, a lon-
go prazo e juro moderado.
Reformar qualquer propriedade ve-
hicular ou antiga a longo prazo e juro
modico.
Emprestar de 500 a 1.000 contos em
dinheiro ou tres hypothecas, sob proprie-
dades de primeira ordem, a longo pra-
zo e juro moderado.
Quem desejar pode dirigir-se a San-
ta, a calça deste jornal. Não se
acatam intermediarios; só negocio di-
recto.
(C 16651)

GRANDE PALACETE
Aluga-se na rua Voluntarios da Pa-
tria n. 270. Está aberto.
(C 16637)

SEGUREM



seu predios, moveis e negocios na COMPANHIA ALLIAN-
CA DA BAHIA — rua do Ouvidor n. 66 e 68, 1º andar,
edifício proprio — a qual possui 28.000.000\$000 em im-
oveis, apolices, accões e dinheiro.
Em caso de reconstrução ou concertos, por sua conta,
de predio sinistrado, a Companhia se obriga a indemnização
do respectivo aluguel INTEGRAL, durante o tempo em-
pregado nas obras.
A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a primeira
companhia nacional de seguros maritimos e terrestres em
capital, reservas e receita. E' a companhia de seguros ma-
ritimos, terrestres e fluviais que, no Brasil, em 1926 teve
a maior receita, dentre todas as companhias concorrentes in-
clusive as estrangeiras, que operam neste pais.
Taxas modicas — Optimas garantias — Liqui-
dações rapidas.
Agente geral: ALEXANDRE GROSS.



Avenida Rio Branco, 249

HUPMOBILE

O HUPMOBILE ORTO é conta-
do entre os melhores auto-
moveis que ha no mundo, sendo
como é um dos que occupam um
logar de destaque. Põe attender
uma velocidade maior do que
pode exigir o automobilista —
a sua bella apparencia quasi riva-
lisa com a formosura das damas
que n'elle passeiam. E' tudo
quanto se pode esperar d'um carro!

Resultado da loteria de hon-
tem:
1º Premio . . . 9920 — 5
2º " . . . 2005 — 2
3º " . . . 5702 — 1
4º " . . . 3276 — 19
5º " . . . 9493 — 24
Moderno . . . 396 — 24
Rio . . . 939 — 10
Salteado . . . 20

PARA HOJE:



2305 0137

8072 4682

VARIANU...



4053

RIO MENSAGEIRO
Junto a este jornal — Entrega ve-
luzes a domicilio — recados urgentes e
garantidos. Telephone Central 58.
(C 12537)

OS SRS. ENGENHEIROS
Vende-se um optimo theodolito in-
glez, de alta precisão. Ver e tratar
com o Sr. J. J. Pacheco, a rua Presidente
Pedreira n. 33. — Niteroy.
(C 15888)

FAZENDINHA
Vende-se, arrenda-se ou troca-se por
predio no Rio, uma a 1.000 metros da
Cidade de Vassouras, com todo o con-
forto a casa, e vendida, Carta a A.
Franklin — Cidade de Vassouras, E.
do Rio. E' favor só se apresentar
quem de facto for pretendente.
(C 16523)

PIANO
Vende-se um de autor allemão, de
grande sonoridade, proprio a quem
aprecia um bom som. Rua Gratidão
n. 48. — Muda da Tijuca.
(C 16013)

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle recobram a saúde, constitue uma brilhante victoria da homoeopatia contra a fraqueza geral, fraqueza gubamental, a anemia, as impurezas do sangue, as escrophulas, os catarrhos chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidad nervosa.

Pela sua preparação homoeopathica, é o reconstituinte ideal para as crianças, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituição organica sem prejudicar a estomago e nenhum outro orgão.

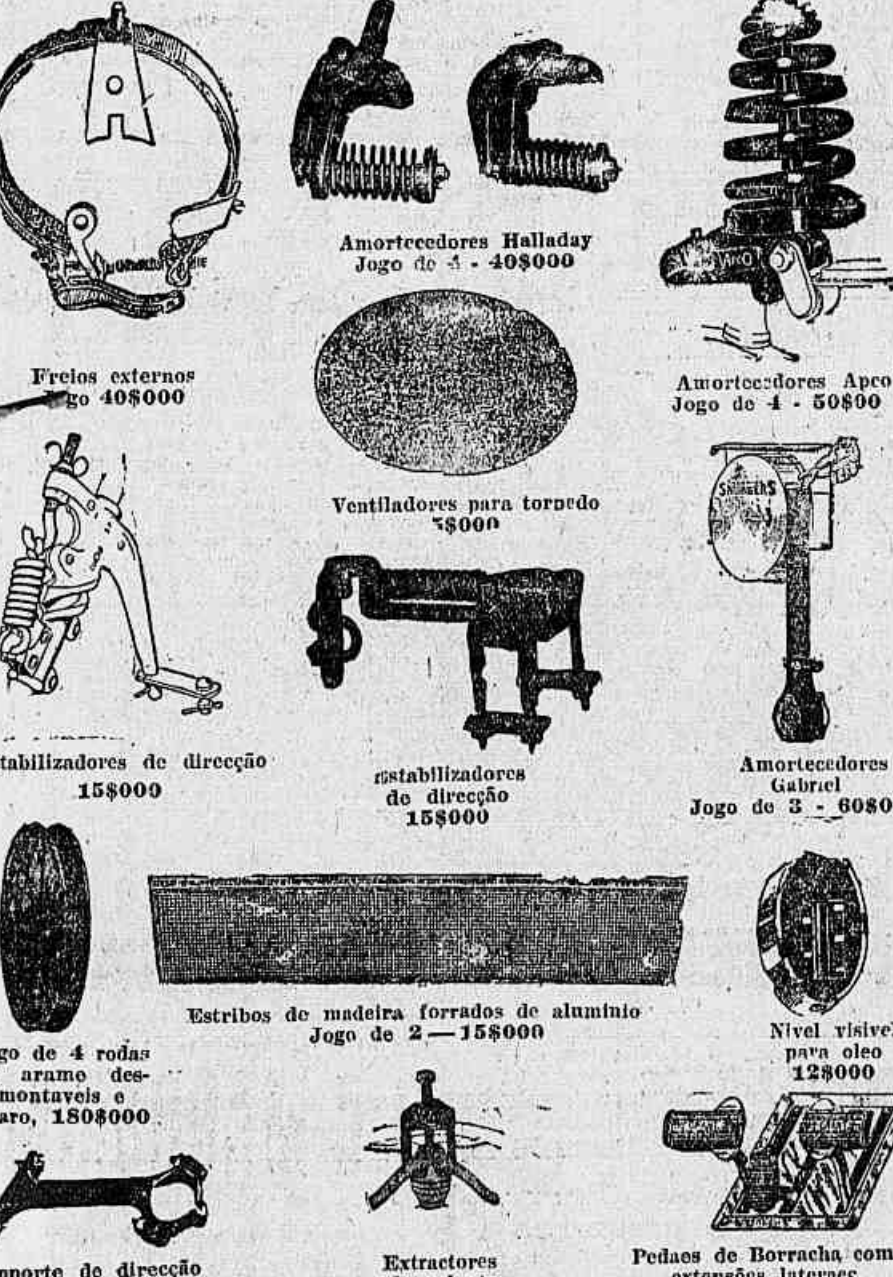
Se lhe falta vontade para o trabalho, se lhe falta appetite, se tudo lhe produz cansaço não esqueça que são symptomas de esgotamento de forças e que o ARSENICO IODADO COMPOSTO é o melhor remedio para que ellas voltem a lhe dar saúde e alegria. VIDRO 3\$000. Pelo Correo 4\$000.

A' venda em todas as Drogarias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMOEOPATHICO DE FARIA & CIA. — RUA S. JOSE 75 — RIO DE JANEIRO. — TEL. C. 2947 — CAIXA POSTAL 2564.

EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé.

PARA FORD 1925

Opportunidade unica



Freios externos
Jogo de 4 - 40\$000

Amortecedores Halladay
Jogo de 4 - 40\$000

Amortecedores Apo
Jogo de 4 - 50\$000

Ventiladores para torpedó
7\$000

Amortecedores Gabriel
Jogo de 3 - 60\$000

Estabilizadores de direcção
15\$000

Estabilizadores de direcção
15\$000

Estribos de madeira forrados de aluminio
Jogo de 2 — 15\$000

Nivel visivel para oleo
12\$000

Jogo de 4 rodas de arame desmontaveis e 1 aro
180\$000

Supporte de direcção
Prato — 28\$000
Nickelado — 36\$000

Extratores de volante
10\$000

Peças de Borracha com extensões lateraes
Jogo 3\$000.

Soc. An. Brasileira, Est'as.

Mestre & Blatgé

SECÇÃO DE ACESSÓRIOS PARA AUTOMOVEIS

Correia Balata ingleza legitima

Fabricada por R. & G. DICK Ltd. — Glasgow



A mais forte e a mais duravel das cor-
reias Balata existentes no mercado.

Usada em todas as estradas de ferro,
nas grandes serrarias, machinas
de beneficiar café, etc.

UNICOS AGENTES E DEPOSITARIOS:

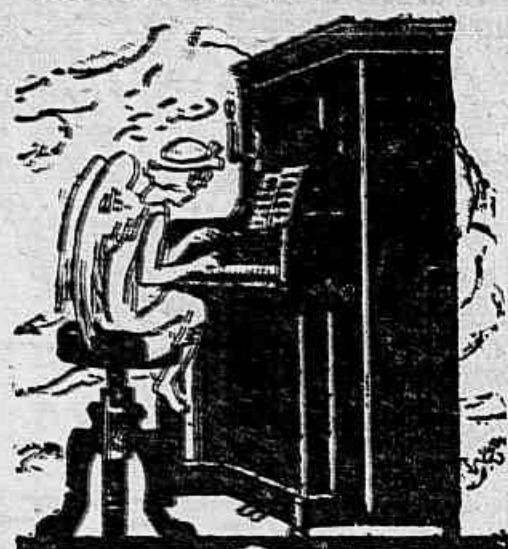
LION & CIA

S. PAULO RIO DE JANEIRO
RUA ALVARES PENTEADO, 3 RUA DO ROSARIO, 144
CAIXA POSTAL, 44

PIANOS NOVOS

RS. 200\$000

Com esta pequena entrada e o saldo em 30 presta-
ções mensaes poderá v. s. adquirir um dos tres mo-
delos dos afamados pianos STECK



(Somente para o Rio e Niteroy)

Seja util á sua família — empregue
bem o seu dinheiro — Traga
com a boa musica a
alegria do seu lar

Casa Beethoven

175 — RUA DO OUVIDOR — 175
5738

LOTERIAS

CAPITAL FEDERAL

Extracção do hontem:										
19.320	52.005	55.702	56.827	56.909	9.493	64625	2715	5403	22953	4837
100-000\$000	20-000\$000	10-000\$000	5-000\$000	2-000\$000	2-000\$000	54034	39872	47006	35861	23801
58024	47356	11332	58516	43846	32121	54034	39872	47006	35861	23801
59432	31304	13407	18407	17517	68234	52820	27358	54838	3848	16319
59832	51945	8102	4196	16319	59832	27358	54838	3848	16319	59832
Prêmios de 1.000\$000										
58375	52587	14812	45181	55746	57580	59104	e 19321	5008000	5008000	5008000
27283	8228	8540	983	87301	33276	33276	e 33000	2008000	2008000	2008000
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										
Prêmios de 100\$000										
Prêmios de 50\$000										
Prêmios de 25\$000										
Prêmios de 10\$000										
Prêmios de 5\$000										
Prêmios de 2\$000										
Prêmios de 1\$000										
Prêmios de 500\$000										
Prêmios de 200\$000										

COMPANHIA INTEGRIDADE FLUMINENSE

Loterias do Estado do Rio de Janeiro

Extracções todas as Terças e Sextas-feiras, por meio de urnas de
cristal e espheras, sob a fiscalização do Governo do Estado, ás 14 ho-
ras, no salão das extracções, á rua Visconde do Rio Branco n. 499,
Niteroy.

Extracções em SETEMBRO de 1927

Numero das ex- tracções em 1927	Dias do sorteio	Premio maior	Preço do bi- liete inteiro	Divisão do bi- liete e preço da fracção	Piano
69ª	Sexta-feira, 2	50-000\$000	4\$000	Quintos a \$800/12-20ª Lot.	
68ª	Terça-feira, 6	30-000\$000	2\$400	Terços a \$600/10-5ª "	
67ª	Sexta-feira, 9	25-000\$000	2\$000	Meios a \$800/8-5ª "	
66ª	Terça-feira, 13	100-000\$000	8\$000	Decimos a \$800/37-2ª "	
65ª	Sexta-feira, 16	30-000\$000	2\$400	Terços a \$600/10-5ª "	
64ª	Sexta-feira, 23	40-000\$000	3\$200	Quartos a \$800/11-2ª "	
63ª	Terça-feira, 27	30-000\$000	2\$400	Terços a \$600/10-5ª "	
62ª	Sexta-feira, 30	25-000\$000	2\$000	Meios a \$800/8-5ª "	

GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA

Extracção em 13 de SETEMBRO de 1927

Premio maior

100:000\$000

Preço do bilhete 8\$000 — Decimo \$800

CONCESSIONARIA: Companhia Integridade
Fluminense — Rua Visconde do Rio Branco n. 499
— Niteroy.

CASA ODEON

Avenida Rio Branco, 151
(DIA 30) 200-000\$000 por 45\$000
100-000\$000 por 30\$000
8 de Setembro 1.000-000\$000 por 33\$000.
Da-se os fincos reclama até o decimo premio

A SUPREMA FELICIDADE!

Pessoas Dr. Bergmann Loosliche Sicheitheitsgezeiten são commodos
e infallíveis. Aprovados sob o n. 1220 — Longos annos de successo!
A' venda nas drogarias: Pacheco, Baptista & C., Casa Ilesse, A. Gesteira
& C. e demais drogarias e ph armacias.
(4034)

Ouro

Platina JOIAS

Brilhantes — Prata — Dentiaduras
Antiquidades

Compram-se e pagam-se os melhores preços.
na JOALHERIA THEREZINHA — URUGUAYANA, 41.

GRANDE FUNDIÇÃO DE FERRO

E METAES

OFFICINAS MECHANICAS DA
EXTINCTA S. A. HILPERT

A' RUA CONDE DE BOMFIM 1326-RIO

ACCEITAM-SE ENCOMENDAS

CASA ARENS

SOCIEDADE ANONYMA

Av. Rio Branco 20
RIO DE JANEIRO
T. N. 62

FUNDADA
EM 1874

R. Florencio de Abreu 106
S. PAULO
End. tel. "ARENS"

FELIZ RESULTADO

O sr. João Martins Guindó, capitalista de São Gabriel, escrevendo,
ao depositario do PETITORAL DE ANGIO PELOTESE, diz a sua
opinião:

São Gabriel, outubro de 1918.
Amigo e sr. Eduardo C. Sequeira. — Rompendo, por excepção,
com a minha antiga prevenção contra os peiorares e outras preparações
anunciadas pelos jornas, usei o seu PETITORAL DE ANGIO
PELOTESE em uma forte brancite acompanhada de muita tosse e
expectoração. Venho informar de que tal foi a rapidez da acção do
PETITORAL DE ANGIO PELOTESE que cessaram todos os
meus soffrimentos: a tosse tosse, e com ella a expectoração e o mal
estomago pronunciado. Convém notar que a minha idade de 78 annos não
auxiliava a acção do remedio, pois nessa idade as forças curativas na-
turezas são muito resumidas. Fico sinceramente convicto de que o PETI-
TORAL DE ANGIO PELOTESE é um remedio heroico para
curar tosse, bronchites e outros padecimentos analogos. Fir-
mando na minha experiencia personalissima, aconselho francamente o uso
do seu maravilhoso preparado PETITORAL DE ANGIO PELO-
TENSE, pois estou certo que os outros farão o mesmo que eu fiz: li-
carão bons em pouquissimo. — De v. m. c. amigo e obrigado.

João Martins Guindó.

Confirma este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo —
(firma reconhecida).
LICENÇA N. 511 DE 26 DE MARÇO DE 1906

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA-Pelotas

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Araújo
Freitas & Comp., Rodolpho H. Granado, V. Ruffier,
Raul da Cunha, P. Araújo, Silva Gomes, Martins & Li-
berto, V. Silva & Comp., Drogaria Baptista, E. Legay.

ANTIGUIDADES

OFFERECER

245 — CATTETE — 245

Telephone: B. M. 1703

ODEON :: COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA :: GLORIA

HOJE em - ULTIMO DIA - este programma - o mais gracioso que está em exhibição!

AMANHÃ

HOJE

ultimo dia em que podereis ver este PROGRAMA COMPLETO - com

AMANHÃ

Procure em outra pagina referencias sobre o nosso programma, com

Blanche Sweet

Robert Frazer

Dorothy Sebastian

no film da

FIRST NATIONAL

Como as

Mulheres Amam

Programa SERRADOR

Havendo no PALCO

uma reedição da comedia

Comidas, seu Tiburcio

de GASTÃO TOJEIRO - pela

COMPANHIA GARRIDO

E' a

UNIVERSAL JEWEL

que está apresentando

SEGURA PELO AMOR

com a deliciosa

Laura La Plante

No PROGRAMA:

Modas de Paris - Aviação -

Notas Mundiaes

HORARIO - 2-4-6-8 e 10 horas

PREÇO 3\$000



COLEEN MOORE

no film da FIRST NATIONAL

FLOR DO DESERTO

Programa SERRADOR

E VENHA VELA NO

ODEON

ADOLPHE MENJOU

LEATRICE JOY e

PERCY MARMONT

no film da FIRST NATIONAL - apresentado pelo

PROGRAMA SERRADOR

AMOR E DESENGANO

No PALCO - pela Companhia GARRIDO

a peça de GASTÃO TOJEIRO

A Viuva dos 500

Grande successo de ALDA GARRIDO

Horario - Drama 1,15 - 4,00 - 7,15 - 10,20

Palco 2,30 - 5,10 - 8,40



Programa SERRADOR

Havendo no PALCO

uma reedição da comedia

Comidas, seu Tiburcio

de GASTÃO TOJEIRO - pela

COMPANHIA GARRIDO

Dia 12

E' um film que

O HOMEM DE ACO

Programa sempre os films do

PROGRAMA SERRADOR

HOJE

no Cine

CENTENARIO

SEGREDOS

com NORMA TALMADGE

HOJE

no cine

MADUREIRA

QUO VADIS ?

O record da

gargalhada

e da

bilheteria

A tia do Carlito

com S. CHAPLIN

O film

dos

films

MIGUEL

STROGOFF

CAPITOLIO

IMPERIO

HORARIO:

2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40

e 10,20.



HORARIO:

2,10 - 4,10 - 6,10 - 7,50

e 9,30.

HOJE:

Para attender a excepcional affluencia do Publico:

Nos cinemas CAPITOLIO e IMPERIO



O SUPER-FILM "PARAMOUNT"

TRISTEZAS DE SATANAZ

"SORROWS OF SATAN"

ADOLPHE MENJOU

e RICARDO CORTEZ

CAROL DEMPSTER - LYA DE PUTTI

BREVEAMENTE: CHANG ?

Quinta-feira.

MARY CARR

"QUANDO O AMOR QUER"

CENTRAL

EMPRESA PINFILDI

AMANHÃ

CHARLOTTE STEVENS

em

NAUFRAGIO MALDITO

HOJE 6 grandiosas sessões ás 2 1/2 - 4 horas - 5 3/4 - 7 h.

8 1/2 e 10 horas

HOJE

NATÉLA

SENSACIONAL! EMOCIONANTE!

NATÉLA

NO PALCO

NO PALCO

Grande successo do trio

Les Marocc

Luiza de Lerma

Duettos e bailados comicos

Grande apresentação - Lindos scenarios

RIR, SEMPRE RIR!

SASCHA VIDOFF concertista do violino

SALTARELLI, imitador do Bello Sexo.

TROUPE TEMPERANI, Gymnastas acrobatas

GEORGES, Sapateador americano.

HORTENCIA e MARIA - DE MARCO e ALEBARDI,

em duettos lyricos. LES LOUPES - MARYSTINA

- Duo VANDI - LIA MARA - POLA RODRIGUEZ.

Sómente na Matinée

ORIGINAL "GUSTAVO"

EL HOM V. CURIOSO

Helen Ferguson

um film de actualidade



A aguia humana

COM

AL WILSON

o famosa aviador e

artista, e

Circo Central Variedades

EMPRESA PINFILDI - Praia de Botafogo 472 - O melhor centro de diversões familiares de Botafogo.

HOJE Matinée infantil ás 3 h. - Soirée ás 8 3/4

HOJE

Colossal

Sucesso - O SALTO DA MORTE - UMBERTO

FODESSALTO

Monumental salto de 26 metros de altura: - Único no mundo - Sensacional! - Fantastico! - HOJE 25 NUMEROS VARIADOS - TROUPE TEMPERANI - GYMNASIAS - LES LOUPES, os reis da Guitarra - MISTER GEORGES - Notavel sapateador. OS 3 INFERNAES - SENSACIONAL GYMNASIA E G. TROS. SEMPRE NOVIDADES. PROXIMA SEMANA - Estreia THE GREAT YUMAZETTIS, acrobacia infernal e mais 4 GRANDIOSAS ESTREAS. HOJE - MATINEE INFANTIL - AS 3 HORAS, COM DISTRIBUICAO DE BONBONS. (C 17911)

PARISIENSE

HOJE ultimo dia!

CORINNE

GRIFFITH

ao lado de

FRANCIS BUSHMAN

em

A DAMA EM ARMINHO

Um film especial da

FIRST NATIONAL

HOJE

ULTIMO DIA!

Barbara

La Marr

ao lado de

LEWIS STONE

e

A DANSARINA

DE

MONTMARTRE

Um film encantador da

FIRST NATIONAL

Ainda a hilarante comedia AMOR COMBATENTE

E um optimo Jornal da "Ufa"

IDEAL

(Amanhã)

Mae

Murray

e CONWAY TEARLE em

Alfar de prazeres

Metro Goldwyn-Mayer

BARBARA LA MARR

e LEWIS STONE

em

A dansarina

de Montmartre

FIRST NATIONAL

HOJE

Ben

Hur

com

Ramon

Novarro

Metro Goldwyn Mayer

IRIS

(Amanhã)

Maridos

Solteiros

Um film lindo da FOX com

MADGE BELLAMY

Cabecinha

estovada

Produção do Programma Matarazzo

com

EDITH ROBERTS

No palco: A comedia

AMOR A FORÇA

de AMADOR BREGREIRO

HOJE

TOM MIX

- EM -

A malta do

rio Vermelho

Produção da FOX-FILM

GLENN HUNTER em

A misteriosa

Produção do Prog. Matarazzo

No palco: (3 e 8.30) pela impagavel

companhia Theatro Iris e direcção de

ASDRUBAL MIRANDA.

A matinee: A série A

heraldica misteriosa.

Amnhã: Rei. por amor.

RIALTO

AMANHÃ

Syd. Chaplin

O MAIOR COMICO

DA

ACTUATIDADE.



A GUERRA E' UM BURACO

Uma super comedia da "WARNER BROS."

Programma Matarazzo

Leiam annuncio na pagina

Interna.

CINEMA AMERICANO

Rua Copacabana 743 Tel. Ipanema 622

HOJE - MATINEE

MAE MURRAY e CONWAY TEARLE, em

Alfar de prazeres

7 actos da Metro Goldwyn Mayer

O AVIADOR

8 actos da First National, com

LEWIS STONE

A FOLGA DE BOBB

comedia em 2 partes.

Amnhã: A série No deserto da neve.

Amnhã: A MYSTERIOSA.

4ª feira - BEN-HUR

Amnhã: Boneca de Paris.

CINEMA GUANABARA

P. Botafogo 506 Tel. Sul 2418

HOJE! - MATINEE!

EMQUANTO LONDRES

DORME

7 actos da Warner Bros.

com RINTINTIN.

FALSO ALARME

6 actos do Prog. Matarazzo,

com DOROTHY RIVIER.

BICHO DE SAIA

comedia em 2 partes.

Mercadores do mundo

film educativo.

Amnhã: Rei. por amor.

CINEMA ATLANTICO

R. Haddock Lobo 188 T. V. 874

HOJE! - MATINEE!

CORACAO DE SALOME!

6 actos da Fox, com

ALMA RUBENS

Mysterioso Edirangelro

6 actos, com RICHARD

TALMADGE

Omelette á hespanhola

comedia em 2 partes

Fox Journal n. 821

Na matinee: A série O PI

LOTO MYSTERIOSO.

Amnhã: DOIS CHARAS

UMA CHARADA.

CINEMA TIJUCA

HOJE! - MATINEE!

CORACAO VERMELHO

5 actos da Universal, com

WILLIAM DESMOND

CORACAO DE SALOME!

6 actos da Fox, com

ALMA RUBENS

Jorge perde a cabeça

comedia em 2 partes

NA MATINEE:

AVENTURAS DE

BUFFALO BILL

1ª e 2ª episodios.

Amnhã: NA AUSENCIA

DA ESPERANCA.

CINEMA BRASIL

R. Haddock Lobo 437 T. V. 2012

HOJE! - MATINEE!

ANTONIO MORENO e

RENEE ADOR'E, em

FLORESTA ARDENTE

8 actos da Metro Goldwyn

Mayer.

VIVENDO A VIDA

8 actos da First National,

com Richard Barthelmess.

Taxi, freguez?

comedia em 2 partes

Na matinee: A série A

heraldica misteriosa.

Amnhã: Rei. por amor.

CINEMA VELO

R. Haddock Lobo 188 T. V. 874

HOJE! - MATINEE!

SONHO DE VALSA

11 actos da Ufa, com

Willy Fritsch.

Elas á solta

comedia em 2 partes

JORNAL-UFPA n. 6

Amnhã: O AVIADOR.

Cinema HADDOCK LOBO

R. Haddock Lobo 22 T. V. 438

HOJE! - MATINEE!

NORMA SHEARER, em

Visões do Palco

7 actos da Metro Goldwyn

PECCADORA SEM MALICIA

8 actos da Universal, com